INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO

NIVEL: IIºBachillerato	DPTO.: Biología y geología	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

La materia de Investigación y Desarrollo Científico de 2º de Bachillerato pretende desarrollar en el alumnado el pensamiento científico, para formar ciudadanos que sean capaces de comprender, explicar y razonar por qué sin ciencia no hay futuro. A esta materia podrán acceder diferentes perfiles de estudiantes, con distintos conocimientos previos en ciencias, que partirán del conocimiento de las ciencias básicas que todo el alumnado ha adquirido durante la Educación Secundaria Obligatoria.

Contenidos.

Los contenidos se estructuran en seis bloques:

1. Procedimientos de trabajo en el laboratorio: se tratan los aspectos básicos y las normas de funcionamiento en el laboratorio. Para ello, se realizarán prácticas que permitan al alumnado adquirir distintas técnicas de trabajo en el laboratorio (realización de preparaciones de tejidos, estudio de microorganismos, cultivos celulares, …) Se trata de un bloque introductorio que busca desarrollar destrezas prácticas mediante la realización de actividades en el laboratorio.
2. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente: se hace una aproximación al estudio del medioambiente, encaminado a la concienciación del alumnado sobre la necesidad de adoptar un modelo de desarrollo sostenible y a la promoción de la salud.
3. Avances en biomedicina y 4. La revolución genética, se abordan aspectos relacionados con la biotecnología y sus implicaciones en la investigación médica, además de técnicas de ingeniería genética y su repercusión en la sociedad.
4. Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) y 6. Proyecto e investigación, el alumnado pondrá en práctica todos los conocimientos y habilidades aprendidas en los otros bloques.

Metodología.

La metodología que se desarrollará consistirá en la realización de distintas actividades, como exposiciones orales, trabajos de investigación y numerosas prácticas de laboratorio.

Evaluación.

La evaluación de la materia se llevará a cabo valorando los guiones de las prácticas realizadas, así como los distintos trabajos elaborados por el alumnado.

Actividades extraescolares asociadas.

Los alumnos que se matriculen en esta materia tendrán un papel más activo en el desarrollo del proyecto MicroMundo, en colaboración con la UCLM, que tiene como objetivo la búsqueda de bacterias que produzcan nuevos antibióticos.

Estudios vinculados con la materia.

Universitarios:
Biología, Bioquímica, Biotecnología, Biología Sanitaria, Biomedicina, Ciencias Ambientales, Ciencias del Mar, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias del Deporte, Ciencia y Producción Animal, Comportamiento y Ciencias Sociales, Enfermería, Enología, Farmacia, Fisioterapia, Genética, Geología, Logopedia, Matemáticas, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Optometría y Audiología, Podología, Psicología, Química, Terapia Ocupacional, Veterinaria

HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLERATO	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación

¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA DEL ARTE?

1. Porque es una manera de ver el mundo, tendrás la oportunidad de viajar y aprender nuevas culturas a través de ella.
2. Porque aprenderás a observar la realidad desde otra perspectiva, reparando en los detalles, ya que estamos rodeados de Arte y no lo solemos apreciar.
3. Porque será más fácil entender la Historia: una imagen vale más que mil palabras.
4. Porque conocerás, valorarás y será también tu responsabilidad conservar el patrimonio artístico para que se transmita a las generaciones futuras.

Contenidos

- Introducción a la Historia del Arte (**análisis** e interpretación de una **obra de arte**); el arte en la **Prehistoria, Egipto y Mesopotamia**; el arte **griego**; el arte **romano**; el arte **románico**; el arte **gótico**; el arte **islámico**; el arte del **renacimiento**; el arte **barroco**; del **neoclasicismo** a la figura de **Goya**; **nuevos materiales** y nueva concepción del espacio arquitectónico; del **romanticismo** al **impresionismo**; las **vanguardias** artísticas.

Metodología

- Se proporcionan los **temas** a los alumnos y se explican con **Presentaciones** en clase, imágenes, **documentales**, etc.

Evaluación

1. **Exámenes** (2 por Evaluación; se agruparán dependiendo de la longitud del temario).
2. **Comentarios** de obras de arte (2 por Evaluación).
3. Hoja de **ejercicios** individual (1 por tema).
4. **Presentaciones** sobre un autor (1 por Evaluación).

Actividades extraescolares asociadas

- Se suelen realizar **dos salidas** durante el curso: una a **Toledo** y otra a **Madrid**. En Toledo, se visita el **casco histórico** para conocer in situ el arte hispanoárabe, el gótico y el renacimiento español. En la visita a Madrid, se visitan las obras más importantes del **Museo del Prado** y también del **Museo Arqueológico Nacional**.

Estudios universitarios vinculados con la materia

- Grado en **Humanidades, Historia, Historia del Arte, Geografía y Ordenación del Territorio, Turismo, Periodismo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales,** etc.

GRIEGO II

NIVEL: IIº Bachillerato	**DPTO.: Latín y griego**	**IES MONTES DE TOLEDO**

Justificación.

Porque conocemos mejor nuestra propia lengua y estudiamos con más facilidad otros idiomas.
Porque mejoramos nuestras técnicas de análisis y reflexión.
Para conocer la civilización de Grecia.
Para entender mejor el mundo actual.

Contenidos.

El texto: comprensión y traducción: clases de palabras, funciones y estructuras oracionales.
Estrategias de traducción.
El alfabeto griego, lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común, y el origen de las palabras.
Principales géneros y autores de la literatura griega; comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
La historia de Grecia; formas de vida de la civilización griega.
La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas; principales obras artísticas de la Antigüedad griega; principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Metodología.

Activa y participativa

Evaluación.

50% exámenes; 10% cuestiones de literatura; 10% trabajo de lectura; 10% elaboración de esquemas; 10 % actividades de étimos; y 10% ejercicios en el aula.

Actividades extraescolares asociadas.

Visita al Museo del Prado para ver diferentes obras relacionadas con la mitología grecolatina y al Parque Arqueológico de Carranque o al Museo Arqueológico Nacional (Madrid).
Visita al Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ver su yacimiento arqueológico (teatro, termas, anfiteatro…) y asistir a la representación teatral de dos obras, una tragedia y una comedia.
Visita de tres días a Mérida.
Y como actividades complementarias: concursos mitológicos.
Películas, documentales, reportajes, obras de teatro y leyendas mitológicas.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Arqueología, bellas artes, conservación y restauración, diseño, filología, estudios alemanes, estudios ingleses, filosofía, estudios semíticos e islámicos, historia, historia del arte, lenguas modernas y literatura, lingüística, literatura general, musicología, traducción e interpretación, antropología, ciencias políticas, comunicación audiovisual, derecho, criminología, educación social, geografía, información y documentación, magisterio infantil, magisterio primaria, pedagogía, periodismo, relaciones internacionales, relaciones laborales y recursos humanos, sociología…

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

NIVEL: IIº Bachillerato	DPTO.: Biología y Geología	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

A lo largo de esta materia, se repasarán las cuatro capas de nuestro planeta, vistas y estudiadas en los cursos anteriores en las clases de Biología y Geología. También se trabajarán todos los procesos relacionados con el cuidado del medio ambiente y el impacto de las actividades humanas en el mismo.

Contenidos.

Los contenidos principales son:
La Geosfera, la Atmósfera, la Hidrosfera y la Biosfera.
Además, se estudiarán los impactos ambientales negativos que el ser humano está provocando en cada una de las capas; así como la contaminación atmosférica y la contaminación del agua.
Otro bloque de la materia, está relacionado con los usos y recursos que nos proporciona la biosfera, el suelo, los recursos energéticos y minerales, y los recursos y usos del agua.
El ultimo bloque de contenidos de la materia, está destinado a la gestión ambiental, la gestión de los residuos, y la forma de encaminarnos hacia un desarrollo sostenible.

Metodología.

La metodología que vamos a usar es combinar las clases teóricas con prácticas en el laboratorio. Además, en esta materia trabajaremos muchos artículos científicos y realizaremos muchos trabajos en el aula de informática.

Evaluación.

Para evaluar la materia, se valorarán las actividades realizadas en clase, las prácticas y las distintas pruebas de evaluación que se harán a lo largo del curso.

Actividades extraescolares asociadas.

En la medida de lo posible, se realizarán excursiones.

Estudios vinculados con la materia.

Universitarios: (Las materias subrayadas pondera 0,2 en el examen EvAU).

Ingeniería Biomédica, Ingeniería de Edificación (Arquitectura Técnica), Ingeniería Forestal y del Medio Natural, Ingeniería Agrícola y Agroalimentaria, Ingeniería Civil y Territorial, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, Ingeniería en Ingeniería Minera y Energética, Ingeniería Química, Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación, Ingeniería Informática, Arquitectura, Ingeniería Aeroespacial, Biología, Bioquímica, Biotecnología, Biología Sanitaria, Biomedicina, Ciencias Ambientales, Ciencias del Mar, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias del Deporte, Ciencia y Producción Animal, Enología, Farmacia, Física, Fisioterapia, Genética, Geología, Logopedia, Matemáticas, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Optometría y Audiología, Podología, Química, Terapia Ocupacional, Veterinaria

Formación Profesional:
Actividades Físicas, Agrarias y Pesqueras (Guía en el medio natural y de tiempo libre, …)
Industrias Alimentarias (Elaboración de productos alimenticios, …)
Sanidad (Farmacia y parafarmacia, Emergencias sanitarias, Cuidados auxiliares de enfermería)
Seguridad y Medio Ambiente (Emergencias y Protección Civil)

GEOGRAFÍA

NIVEL: IIº Bachillerato	DPTO.: Geografía e historia	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación

¿POR QUÉ ESTUDIAR GEOGRAFÍA?

1. Porque podrás conocer a fondo el **origen del relieve**, los ríos, la vegetación y los paisajes de España.
2. Porque aprenderás las características de los **climas de nuestro país** y podrás comprender mejor la realidad de cambio climático que vivimos.
3. Porque te enseñaremos a comprender la evolución de las **ciudades** de España y las características de la **población española** analizando fotografías, mapas, gráficos, etc.
4. Cartel-resumen: https://www.canva.com/design/DAFfx8RYMQA/5kD6OcTEAtqfAtiF6qNeMw/view?utm_content=DAFfx8RYMQA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Contenidos

- En primer lugar, estudiaremos la **Geografía Física** con el **relieve** de la Península Ibérica, la formación de las principales cadenas montañosas, continuando con los ríos, la vegetación y los **paisajes naturales**; en la segunda parte, abordaremos la **Geografía Humana** con la evolución de la **población**, las actividades económicas, las **ciudades** y España en el contexto de la Unión Europea

Metodología

- Se proporcionan los **temas** y prácticos a los alumnos y se explican con **Presentaciones** en clase, vídeos, **mapas**, imágenes, **documentales**, etc.
- Se realizan ejercicios y **exámenes tipo EvAU** para practicar de cara a esta prueba.

Evaluación

1. **Exámenes** (3 por Evaluación. Se agruparán dependiendo de la longitud del temario).
2. **Prácticos** de los contenidos vistos: mapas topográficos, climogramas, pirámides de población, fotografías de paisajes, gráficos, planos, etc. (4 por Evaluación).
3. Elaboración de un **diccionario de conceptos** de Geografía.
4. **Presentaciones** de Parques Nacionales de España.

Actividades extraescolares asociadas

- Ruta por un paraje natural. Suele ser el **Parque Nacional de Cabañeros**.

Estudios universitarios vinculados con la materia

- Grado en **Humanidades, Historia, Historia del Arte, Geografía y Ordenación del Territorio, Turismo, Periodismo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales,** etc.

Fundamentos de administración y gestión

NIVEL: IIº Bachillerato	**DPTO.: Economía**	**IES MONTES DE TOLEDO**

Justificación.

La asignatura trata de que los alumnos adquieran conocimientos y destrezas para desenvolverse en el entorno administrativo y empresarial. Desde una perspectiva principalmente práctica, se intenta fomentar el espíritu emprendedor; y servir como refuerzo de los contenidos teóricos que se ven en la asignatura de Empresa y Modelos de negocio, aportando a los alumnos una visión más práctica de la realidad empresarial.

Contenidos.

Emprendimiento y Empresa
La puesta en marcha de una empresa
Plan de aprovisionamiento de una empresa. Documentos administrativos básicos.
Contabilidad
Plan de marketing
Recursos Humanos. El proceso de selección de trabajadores.
Plan financiero

Metodología.

En las clases se busca la vinculación de la teoría con la realidad, por lo que, a partir de explicaciones teóricas, los alumnos realizan actividades y trabajos, con los que poner en práctica los conceptos teóricos aprendidos.
Para ello, durante las clases se intercalarán actividades individuales, grupales, exposiciones orales, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, charlas y vídeos de expertos, análisis de casos reales de actualidad económica o empresarial, etc.

Evaluación.

Exámenes, actividades individuales y en grupo, proyecto de creación de una empresa, trabajo en el aula, participación activa en las charlas, concursos y juegos.

Actividades extraescolares asociadas.

Visitar una empresa de la zona, visita al Congreso y el Senado, al edificio de la bolsa, a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, charlas con diferentes expertos.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Administración y Dirección de Empresas
Marketing, publicidad y relaciones públicas
Economía
Comercio internacional

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: IIº Bachillerato	**DPTO.:** Francés	**IES MONTES DE TOLEDO**

Justificación.

Es una lengua internacional.
Hoy, es la lengua oficial de 29 naciones. De Europa (5), de América (2), de África (21) y de Oceanía (1); por ello, conocerlo te permitirá desenvolverte en numerosísimos estados.
Aprender francés te ayudará a mejorar tus oportunidades laborales y desarrollar tu carrera profesional. Has de saber que el francés es la tercera lengua de internet, por delante del español, y tendrás acceso de esta manera a toda esta información y comprenderás el mundo de otra manera.
El francés se caracteriza por ser un idioma lleno de cultura e historia. Saber francés permite ampliar conocimiento cultural sobre moda, gastronomía o arquitectura, así como otras ramas también relevantes del país como la literatura, el cine o la música… Además, si vas a viajar a algún país de habla francesa por motivos de vacaciones, de trabajo o estudio, ser capaz de comunicarse con los locales es de gran ayuda.

Contenidos.

- Saber presentarse y presentar a un tercero, la apariencia física, la ropa, el carácter, las actividades cotidianas, los estudios, el trabajo, el ocio, la casa, la ciudad, las emociones, las cualidades y los defectos, el amor, los alimentos y las recetas, la cultura, el medio ambiente, las nuevas tecnologías y las redes sociales, los viajes e intercambios educativos, las vacaciones.

Metodología.

- Comprensión oral y escrita de textos y documentos reales y libros propios de la literatura francesa y que podemos encontrar en nuestro IES (El pequeño Nicolás, El principito, etc.), práctica de la expresión oral en continuo e intercambiando en parejas o grupos; práctica de la expresión escrita.
- Visionado de películas en V.O, …) y uso de las nuevas tecnologías como fuente de información y herramienta útil para el aprendizaje (test online, juegos, visión de videoclips, noticias, tik toks, etc.).

Evaluación.

El francés es evaluado principalmente a través de las 4 competencias para manejar un idioma: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Se hace especial hincapié en la comprensión escrita y la expresión escrita ya que son las 2 competencias evaluables en EVAU pero en clase se practican todas. Al final lograrás tener un nivel que irá desde el A2+ (nivel EVAU) hasta un B1 o incluso un B2 dependiendo del grado de implicación que quieras poner en la asignatura. Los profes de francés estaremos encantados de ayudarte y asesorarte para ampliar y reforzar los contenidos si así lo deseas para adquirir el nivel que desees.

Actividades extraescolares asociadas.

- Salidas culturales: cine, teatro, exposiciones.
  Ejemplo: en el curso 22/23 hemos ido al Luz del Tajo durante el festival CIBRA para ver una película en francés, a la Universidad Laboral (también en Toledo) para ver la obra de teatro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne en un 75% en francés y un 25% en español y también fuimos a Madrid a ver la exposición sobre el personaje de cómic belga Tintín.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

- Filología francesa (principalmente para ser profe de francés)
- Empresariales, Administración y Dirección de empresas, Comercio, Financias, Relaciones internacionales, Derecho, etc. En todas estas carreras conocer idiomas marca la diferencia y abre puertas a la hora de encontrar un empleo. Empresas como Louis Vouitton, Chanel, Tous, Carrefour, Parfois, Lacoste, Sport 2000, Kiabi y muchas más son empresas francesas. En total hay cerca de 2.500 empresas francesas en España y se estima que estas filiales emplean en España a más de 350.000 personas y generan un volumen de negocios de alrededor de los 96.000 millones de euros.

Física

NIVEL: IIº Bachillerato	**DPTO.:** Física y Química	**IES MONTES DE TOLEDO**

Justificación.

- Materia optativa de 4 horas/semana
- Asociada a la rama de Ciencias: biología y geología, matemáticas, tecnología, digitalización…

Contenidos.

- Se amplia y profundiza, dándoles un mayor rigor científico y utilizando como base, los contenidos trabajados en Iº de Bachillerato: Estudio de las diferentes interacciones (gravitatoria, eléctrica y magnética); Vibraciones y ondas; Óptica y nociones de Física moderna.

Metodología.

- Se trabajan los diferentes contenidos mediante instrumentos variados: trabajos, experimentos, exámenes, tareas, exposiciones, aplicaciones interactivas…

Evaluación.

- Se tendrán en cuenta la correcta realización de todas las actividades anteriores.

Actividades extraescolares asociadas.

- Visita al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN)
- Visita al Centro de Astrobiología del INTA

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Si quieres estudiar cualquier grado universitario o ciclo formativo de FP relacionado con la rama de ciencias y tecnología y/o rama sanitaria… ¡ésta es tu asignatura!

¡IMPORTANTE! para EVAU, no todas las materias ponderan por igual a la hora de acceder a la universidad. Más info:

https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/modosacceso/-/media/AE52FC6ABBA84311A01BF954FA4051BA.ashx

Itinerario Ciencias de la Salud	Itinerario Ciencias e Ingeniería
- Enfermería. - Medicina. - Fisioterapia. - Odontología. - Psicología. - Veterinaria. - Óptica y Optometría. - Podología. - Terapia Ocupacional. - Biología. - Nutrición y Dietética. - C. Ambientales. - C. de la Actividad Física y el Deporte. - Farmacia. - Bioquímica. - Etc.	-Ingeniería Informática. -Ingeniería Aeronáutica. -Ingeniería Forestal. -Ingeniería Industrial. -Ingeniería de Puertos y Caminos. -Ingeniería Alimentaria. -Ingeniería Biomédica. -Ingeniería Civil. -Ingeniería de Minas. -Ingeniería Eléctrica. -Ingeniería Robótica. -Arquitectura. -Física. -Matemáticas. -Etc.

Empresa y diseño de modelos de negocio

NIVEL: IIº Bachillerato	**DPTO.:** Economía	**IES MONTES DE TOLEDO**

Justificación.

Trata de aproximar a los alumnos a la realidad empresarial que nos rodea, y que juega un papel fundamental dentro de la estructura socioeconómica del mundo actual.

Contenidos.

La empresa y la relación con el entorno cambiante y globalizado actual
Acercar al alumno al modo en que las empresas planifican, organizan y gestionan sus recursos; así como la toma de decisiones en el seno empresarial
La función productiva dentro de la empresa, costes, ingresos y beneficios
La función de marketing y su importancia a la hora de lograr el éxito de la empresa
La función financiera: relación entre las inversiones y las fuentes de financiación
La información contable y su importancia
El papel del departamento de recursos humanos en las empresas

Metodología.

En las clases se busca la vinculación de la teoría con la realidad, por lo que, a partir de explicaciones teóricas, los alumnos realizan actividades y trabajos, con los que poner en práctica los conceptos teóricos aprendidos.
Para ello, durante las clases se intercalarán actividades individuales, grupales, exposiciones orales, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, charlas y vídeos de expertos, análisis de casos reales de actualidad económica o empresarial, etc.

Evaluación.

Exámenes, actividades individuales y en grupo, trabajo en el aula, participación activa en las charlas, concursos y juegos.

Actividades extraescolares asociadas.

Visitar una empresa de la zona, visita al Congreso y el Senado, al edificio de la bolsa, a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, charlas con diferentes expertos.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Administración y Dirección de Empresas
Marketing, publicidad y relaciones públicas
Economía
Comercio internacional

Creación de contenidos artísticos y audiovisuales.

NIVEL: IIº Bachillerato	DPTO.: Plástica	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales es una asignatura que permite que los alumnos y alumnas puedan crear y expresarse a través de producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte realizadas de forma individual o colaborativa, contexto idóneo para el desarrollo práctico de la creatividad y el sentido del emprendimiento.

Contenidos.

En esta materia se tratará la creatividad, el proceso creativo y aquellos factores que la potencian, especialmente la capacidad artística. Tenemos cuatro bloques:

- El primero, denominado **«Cultura audiovisual»,** recoge los saberes relacionados con el impacto actual y la gestión tanto de los proyectos como de las creaciones artísticas y audiovisuales, así como sus diversos formatos y posibilidades de expresión, teniendo en cuenta las intencionalidades comunicativas de las diferentes propuestas.
- El segundo, **«Preproducción»**, comprende desde el proceso creativo y las fases de producción de un audiovisual al conocimiento de los elementos formales y expresivos esenciales de un proyecto fotográfico o audiovisual, lo que permitirá aprender técnicas y procedimientos que preparen para la creación y realización de diferentes proyectos.
- El tercer bloque, **«Producción»** incluye los aspectos necesarios para la creación y realización de un proyecto fotográfico, audiovisual o sonoro, fomentando una postura creativa, abierta y favorable, junto con actitudes de perseverancia, curiosidad, interés y respeto en la creación y análisis de proyectos individuales o colectivos.
- El cuarto bloque **«Montaje y postproducción»** incluye la planificación por fases, los medios técnicos y la difusión de una producción fotográfica, audiovisual o sonora, así como las técnicas necesarias para realizar un montaje, el proceso para el trabajo en equipo y la evaluación de las producciones.

Metodología.

Es una asignatura de carácter esencialmente práctico. No tendrás libro de texto. Todas las unidades incluyen gran cantidad de actividades prácticas en aula de informática y el aula de dibujo. Trabajarás con distintos programas de edición de vídeo, de fotografía y de sonido. Trabajarás con cámaras de vídeo y foto. Editarás piezas visuales aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imágenes fijas integrando sonido

Evaluación.

La evaluación de la asignatura se realiza mediante el análisis de las creaciones artísticas y audiovisuales (desarrollo de proyectos, ejercicios o diseños) realizadas con distintos programas de edición y herramientas digitales de captura de imágenes fijas y en movimiento.

Actividades extraescolares asociadas.

Salidas a exposiciones temporales relacionadas con la materia.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

- Bellas Artes
- Comunicación Audiovisual.
- Diseño Transmedia, Diseño Gráfico, Narración de Videojuegos y Creatividad Multimedia.
- Ingeniería de Sonido e Imagen.
- Cinematografía y Artes Audiovisuales.

Ciclos Formativos de Grado Superior:

- Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos.
- Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen .
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos .
- Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos.
- Sonido para audiovisuales y espectáculos.

MATERIA: Tecnología e Ingeniería II

NIVEL: I BACHILLERATO	DPTO. DE TECNOLOGÍA	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

El desarrollo tecnológico configura el mundo actual. La tecnología interactúa en nuestra vida, aunque pasa desapercibida por lo habituados que estamos a ella. Este contexto hace necesario la formación de ciudadanos en la toma de decisiones relacionadas con procesos tecnológicos, con sentido crítico, con capacidad de resolver problemas relacionados con ellos y en definitiva para utilizar y conocer materiales, procesos y objetos tecnológicos que facilitan la capacidad de actuar en un entorno tecnificado que mejora la calidad de vida.

Contenidos.

A. Ensayo y medida de las propiedades de los materiales.
B. Principios de la termodinámica. (Máquinas térmicas y de frío)
C. Máquinas eléctricas.
D. Sistemas automáticos de control.
E. Circuitos digitales.
F. Circuitos neumáticos.
G. Programación y robótica.

Metodología.

La metodología empleada en esta materia es activa y participativa. Se hará una explicación teórica de los contenidos de los temas para luego realizar numerosos ejercicios, siempre en clase, con vistas a preparar la prueba escrita que constará principalmente de problemas.

Evaluación.

Para evaluar al alumnado se hará uso de los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación:

- Pruebas escritas.
- Actividades de clase.

Estudios vinculados con la materia.

Estudios universitarios:

- Ingenierías relacionadas con la rama industrial, electrónica, aeroespacial.
- Arquitectura

Estudios no universitarios:

- Ciclos formativos de Grado Superior relacionados con mecánica, electricidad, electrónica, programación, etc.

NIVEL: IIº Bachillerato	DPTO.: Física y química	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

- Materia optativa de 4 horas/semana
- Asociada a la rama de Ciencias: biología y geología, matemáticas, tecnología, digitalización…

Contenidos.

- Se profundiza, dándoles un mayor rigor científico y utilizando como base, los contenidos trabajados en Iº de Bachillerato: modelos atómicos propuestos a lo largo de la historia; Tabla periódica y propiedades periódicas; enlaces químicos; reacciones químicas (cinética, equilibrio, reacciones ácido-base y de redox) y química orgánica (formulación y nomenclatura, isomería y reactividad química orgánica)

Metodología.

- Se trabajan los diferentes contenidos mediante instrumentos variados: trabajos, experimentos, exámenes, tareas, exposiciones, aplicaciones interactivas…

Evaluación.

- Se tendrán en cuenta la correcta realización de todas las actividades anteriores.

Actividades extraescolares asociadas.

- Visita a la Facultad de Química de la UCM
- Charlas educativas de ponentes de la UCLM, de CSIC…

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Si quieres estudiar cualquier grado universitario o ciclo formativo de FP relacionado con la rama de ciencias y tecnología y/o rama sanitaria… ¡ésta es tu asignatura!

¡IMPORTANTE! para EVAU, no todas las materias ponderan por igual a la hora de acceder a la universidad. Más info:

https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/modosacceso/-/media/AE52FC6ABBA84311A01BF954FA4051B

Itinerario Ciencias de la Salud	Itinerario Ciencias e Ingeniería
- Enfermería. - Medicina. - Fisioterapia. - Odontología. - Psicología. - Veterinaria. - Óptica y Optometría. - Podología. - Terapia Ocupacional. - Biología. - Nutrición y Dietética. - C. Ambientales. - C. de la Actividad Física y el Deporte. - Farmacia. - Bioquímica. - Etc.	-Ingeniería Informática. -Ingeniería Aeronáutica. -Ingeniería Forestal. -Ingeniería Industrial. -Ingeniería de Puertos y Caminos. -Ingeniería Alimentaria. -Ingeniería Biomédica. -Ingeniería Civil. -Ingeniería de Minas. -Ingeniería Eléctrica. -Ingeniería Robótica. -Arquitectura. -Física. -Matemáticas. -Etc.

Química

LATÍN II

NIVEL: IIº Bachillerato	DPTO.: Latín y griego	IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

Porque conocemos mejor nuestra lengua y estudiamos con más facilidad otros idiomas.
Porque mejoramos nuestras técnicas de análisis y reflexión.
Porque aprendemos nuestra tradición y herencia cultural.
Para conocer los fundamentos de nuestra civilización.
Para reflexionar sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo desempeña en él.

Contenidos.

El texto: comprensión y traducción: clases de palabras, funciones y estructuras oracionales.
Estrategias de traducción.
El alfabeto romano, lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en el léxico de uso común, latinismos y evolución fonética.
Principales géneros y autores de la literatura romana; comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios romanos.
La historia de Roma; formas de vida de la civilización romana.
La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas; principales obras artísticas de la Antigüedad romana; principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Metodología.

Participativa y abierta.

Evaluación.

50% exámenes; 10% elaboración de esquemas relacionados con la literatura; 10%trabajo de lectura; 10% ejercicios en el aula; 5% latinismos; 15% cuestiones sobre evolución fonética y literatura.

Actividades extraescolares asociadas.

Visita al Museo del Prado para ver diferentes obras relacionadas con la mitología grecolatina y al Parque Arqueológico de Carranque o al Museo Arqueológico Nacional (Madrid).
Visita al Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ver su yacimiento arqueológico (teatro, termas, anfiteatro…) y asistir a la representación teatral de dos obras, una tragedia y una comedia.
Visita de tres días a Mérida.
Y como actividades complementarias: concursos mitológicos.
Películas, documentales, reportajes, obras de teatro y leyendas mitológicas.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Arqueología, bellas artes, conservación y restauración, diseño, filología, estudios alemanes, estudios ingleses, filosofía, estudios semíticos e islámicos, historia, historia del arte, lenguas modernas y literatura, lingüística, literatura general, musicología, traducción e interpretación, antropología, ciencias políticas, comunicación audiovisual, derecho, criminología, educación social, geografía, información y documentación, magisterio infantil, magisterio primaria, pedagogía, periodismo, relaciones internacionales, relaciones laborales y recursos humanos, sociología…