**LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NIVEL:** Iº Bachillerato | **DPTO.: Música** | **IES MONTES DE TOLEDO** |
| **Justificación**  La materia de Lenguaje y Práctica Musical proporciona al alumnado una formación que le permite profundizar en el conocimiento y el uso de la música como lenguaje universal, desarrollando habilidades perceptivas, con fines expresivos y creativos.  La música precisa del cultivo de la escucha como vía natural de acceso a su apreciación, disfrute y comprensión. La identificación de elementos musicales a través de la audición requiere el desarrollo de estrategias que permitan al alumnado no solo analizar sus características, sino también reflexionar sobre las emociones inherentes a la propia percepción musical. En este sentido, es importante que el alumnado adquiera un vocabulario adecuado para describir la música y expresar sus opiniones y sentimientos.  Como soporte escrito de obras musicales, la partitura se convierte en objeto de estudio de esta materia al conectar aspectos perceptivos con su representación gráfica, ya sea de forma convencional o no convencional, posibilitando la conservación del repertorio. Asimismo, aporta información sobre la evolución del propio lenguaje a partir de su estudio comparado, facilitando la comprensión de factores socio-culturales que han incidido en su desarrollo. Además, cuando se utiliza como recurso de apoyo a la interpretación, la partitura favorece la práctica de habilidades de decodificación musical. | | |
| **Contenidos**  Los contenidos se dividen en dos bloques de contenidos:  **A. Lenguaje musical.**   * Representación gráfica de los parámetros del sonido. * La melodía: intervalos y tipos de escalas. * El ritmo: compases; ritmos irregulares y libres; polirritmias y polimetrías, grupos de valoración especial. La   modalidad.   * La armonía: el fenómeno físico armónico; círculo de quintas; principales funciones armónicas en la tonalidad;   acordes; enlaces y cadencias; modulaciones y progresiones tonales.   * La forma musical: unidades estructurales; formas simples y complejas. * Elementos expresivos de la música: dinámica, agógica y articulación. * Los elementos musicales en la tradición musical occidental, en las músicas populares urbanas y en el folclore, * particularmente de Castilla-La Mancha. * Notación convencional (grafía tradicional) y notación no convencional (introducción a la notación de la música   contemporánea).  **B. Práctica musical.**   * Estrategias de escucha o visionado de obras o fragmentos musicales. * Técnicas de realización escrita de dictados sencillos a una voz. * Técnicas de interpretación, a través de la voz, del cuerpo o de instrumentos musicales, con o sin acompañamiento. * Lectura, interiorización y memorización de estructuras musicales sencillas. * Práctica auditiva o interpretativa de estructuras tonales y modales. * Estrategias y técnicas de improvisación sobre esquemas rítmico-melódicos y armónicos establecidos o libres,   adaptados al nivel.   * Técnicas y aplicaciones informáticas, tanto de edición como de producción sonora, musical y audiovisual. * Funcionalidades propias de las aplicaciones y programas informáticos de licencia libre. * Difusión musical: protección de datos, propiedad intelectual y derechos de autoría. * La música como forma de expresión. | | |
| **Metodología**  El desarrollo de las clases es claramente práctico, ya que como el nombre de la materia dice es lenguaje y práctica, por lo que tal y como pone en los saberes básicos, el aprendizaje es a través de la práctica. | | |
| **Evaluación**  La evaluación de la materia, se hace mediante observación directa, evaluando las diferentes actividades trabajadas en clase, tanto las de práctica musical, como del lenguaje musical. | | |
| **Actividades extraescolares asociadas**  Participación en el Certamen Musical “Montes de Toledo” y en las actividades de la Asociación “Aldarea Musiqueando”. | | |
| **Estudios universitarios vinculados con la materia**   * Grado en Música. * Grado en Composición Musical. * Grado en creación y composición Musical. * Grado de Pedagogía en Música. * Grado de Ingeniería en Sonido. * Grado en Comunicación audiovisual. * Grado de Educación Infantil y Primaria. * Grado en Historia y ciencias de la Música. * Grado en Historia del Arte. * Grado en Musicología. * Grado en Interpretación Instrumental.   Aparte de estas salidas universitarias, también hay cursos relacionados con la Música:   * Cursos de Composición musical. * Cursos de Producción y edición multimedia. * Cursos de Edición musical. * Cursos de Producción sonora y audio digital. * Cursos de Diseño producción videojuegos. * Cursos de Producción de espectáculos. * Cursos de Arreglos musicales. * Cursos de Técnico de sonido. * Cursos de Grabación musical. * Cursos de Creación y producción multimedia. * Cursos de Creación musical. | | |