**LITERATURA UNIVERSAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NIVEL: Iº Bachillerato** | **DPTO. : Lengua Castellana y Literatura** | **IES MONTES DE TOLEDO** |
| **Justificación de la materia.**  En esta materia se estudia una parte de la literatura que no se ve en ninguna otra asignatura, ya que habitualmente se estudia únicamente la española. Procuramos estudiar la literatura de una manera diferente, partiendo siempre de los textos, leyendo mucho en clase, escribiendo, reflexionando y conociendo el patrimonio literario universal a través del cine y otras manifestaciones artísticas. | | |
| **Contenidos.**   * La literatura en la Antigüedad. * El Renacimiento. * El teatro de Shakespeare y Molière. * La Ilustración. * El Romanticismo. * La novela realista. * La literatura norteamericana. * El Modernismo. * Las vanguardias. * La literatura del siglo XX. | | |
| **Metodología.**  Lo más importante de la asignatura es leer y escribir. Durante las clases se leerán muchos fragmentos e incluso obras completas en varias sesiones. Además, también se pedirá al alumnado que escriban textos de opinión y creativos a partir de las lecturas realizadas.  Cada dos temas se verá en clase una película relacionada con la época literaria estudiada, para conocer así de otra manera la obra de los autores. También se buscarán relaciones con otras artes, como la música o la pintura.  Hay una lectura obligatoria por trimestre, pero será el alumno quien elija el título que quiere leer. | | |
| **Evaluación.**  Se realizarán dos exámenes por trimestre (uno cada dos temas) que cuentan el 50 % de la nota. El 50 % restante se obtiene con la lectura (nunca un examen, será con trabajos), los escritos y el resto de las tareas que se soliciten. | | |
| **Actividades extraescolares asociadas.**   * Excursión a Segóbriga en colaboración con el Departamento de Latín. | | |
| **Estudios universitarios vinculados con la materia.**   * Cualquier estudio de la rama de la filología o las humanidades en general. * Cualquier persona con inquietud y gusto por la lectura. | | |