

LITERATURA UNIVERSAL

NIVEL: 1º Bachillerato

DPTO. : Lengua Castellana y Literatura

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

En esta materia se estudia una parte de la literatura que no se ve en ninguna otra asignatura, ya que habitualmente se estudia únicamente la española. Procuramos estudiar la literatura de una manera diferente, partiendo siempre de los textos, leyendo mucho en clase, escribiendo, reflexionando y conociendo el patrimonio literario universal a través del cine y otras manifestaciones artísticas.

Contenidos.

- La literatura en la Antigüedad.
- El Renacimiento.
- El teatro de Shakespeare y Molière.
- La Ilustración.
- El Romanticismo.
- La novela realista.
- La literatura norteamericana.
- El Modernismo.
- Las vanguardias.
- La literatura del siglo XX.

Metodología.

Lo más importante de la asignatura es leer y escribir. Durante las clases se leerán muchos fragmentos e incluso obras completas en varias sesiones. Además, también se pedirá al alumnado que escriban textos de opinión y creativos a partir de las lecturas realizadas.

Cada dos temas se verá en clase una película relacionada con la época literaria estudiada, para conocer así de otra manera la obra de los autores. También se buscarán relaciones con otras artes, como la música o la pintura.

Hay una lectura obligatoria por trimestre, pero será el alumno quien elija el título que quiere leer.

Evaluación.

Se realizarán dos exámenes por trimestre (uno cada dos temas) que cuentan el 50 % de la nota. El 50 % restante se obtiene con la lectura (nunca un examen, será con trabajos), los escritos y el resto de las tareas que se soliciten.

Actividades extraescolares asociadas.

- Excursión a Segóbriga en colaboración con el Departamento de Latín.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

- Cualquier estudio de la rama de la filología o las humanidades en general.
- Cualquier persona con inquietud y gusto por la lectura.

PSICOLOGÍA

NIVEL: 1º Bachillerato

DPTO.: Filosofía

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

Describir, explicar, predecir y modificar nuestra conducta comprendiendo las leyes que fundamentan nuestros procesos cognitivos y nuestros procesos emocionales son los objetivos de esta disciplina que facilitará al estudiante las herramientas necesarias para una cabal comprensión del propio psiquismo y del psiquismo de las personas con las que convive. Precisamente en una etapa en la que la maduración psicológica está consolidando sus estructuras fundamentales **la Psicología ha de servir al alumno para descubrir los entresijos de su personalidad en orden a desenvolverse eficazmente en el ámbito personal, académico y profesional.**

Contenidos.

La Psicología y su historia. Fundamentos biológicos de la conducta. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad. Psicología social y de las organizaciones.

Metodología.

Al tratarse de una asignatura que reúne varias disciplinas como la Biología, las Matemáticas, la Sociología o la Filosofía, **su enfoque metodológico debe ser de carácter globalizador.**

Se proporcionará al alumnado un contacto con la diversidad de enfoques, escuelas y tratamientos propios de la ciencia, y se presentará la valiosa aportación de otras ciencias sociales a la disciplina. También se promoverá en el alumnado la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre su conocimiento, intuitivo o personal, de los fenómenos psicológicos y las aportaciones de las investigaciones científicas sobre esos mismos fenómenos.

Evaluación.

El trabajo de la asignatura podrá incluir elaboración de mapas conceptuales, recogida de fichas sobre las estructuras del sistema nervioso, selección de material en internet que facilite la comprensión de los temas, gráficas estadísticas que familiaricen al alumno con la comprensión de los sistemas de medición por percentiles y de otras metodologías utilizadas por la Psicología, uso de imágenes que ilustren las leyes de la percepción y otros fenómenos psíquicos, elaboración de presentaciones sobre alguno de los temas estudiados, etc.

El estudio de la Psicología incluye inevitablemente una **dimensión práctica**- psicología aplicada- que permite abordar ejemplos o situaciones reales o ficticias que requieran una interpretación psicológica que incluye un análisis y/o diagnóstico y una propuesta de orientación o terapia.

Actividades extraescolares asociadas.

Participación en la **Olimpiada de Filosofía de CLM y Olimpiada de Filosofía Nacional**, según temática. **Otras exposiciones temporales, conferencias y obras de teatro.**

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Ciencias de la salud: Ciencias biomédicas, Ciencias de la actividad física y el deporte, Enfermería, Logopedia, Medicina, Psicología, Terapia ocupacional. **Humanidades y CCSS:** Antropología; Artes y diseño; Comercio, Marketing, Publicidad; Comunicación/periodismo; Criminología; Filosofía; Magisterio; Lingüística; Pedagogía; Trabajo/Educación social; RRHH; Relaciones laborales; Ciencias del trabajo.

MATERIA: DESARROLLO DIGITAL

NIVEL: I BACHILLERATO	DPTO. DE TECNOLOGÍA	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. La adquisición de capacidades en el ámbito de la digitalización es un pilar básico para el desarrollo personal y profesional. La conexión global de los dispositivos está creando nuevas formas de comunicación generando un rápido progreso tecnológico y social, que requiere nuevos saberes y destrezas que eviten la brecha digital. Desarrollo Digital pretende proporcionar un conjunto de saberes que permita dar solución a necesidades digitales en el entorno de trabajo y adoptar actitudes responsables y críticas en el uso de la tecnología.		
Contenidos. A. Dispositivos digitales y sistemas operativos. B. Sistemas interconectados. C. Producción digital de contenidos. Edición de textos, hoja de cálculo y base de datos. Edición multimedia: imagen, sonido y vídeo. Publicación de contenidos. D. Programación de dispositivos. Herramientas para la creación de programas o aplicaciones. E. Seguridad digital. F. Ciudadanía digital. Ética en el uso de materiales y herramientas digitales en la red.		
Metodología. La metodología empleada en esta materia es activa y participativa. Para cada programa se propondrá un amplio conjunto de actividades clasificadas en: • Guiadas: actividades secuenciadas en las que se asimila para qué sirve el programa a la vez que se aprende su manejo. • Resuelve: actividades con menos instrucciones para poner en práctica lo aprendido. • Producción personal: creación de un contenido en el que el alumno deberá emplear su creatividad y manejo del programa adquirido en las actividades anteriores (página web, imagen, video, etc.). Se fomenta la participación en la Olimpiada de Informática de la UCLM.		
Evaluación. Para evaluar al alumnado se hará uso de los siguientes instrumentos y herramientas: • Actividades guiadas • Actividades resuelve • Producciones personales		
Estudios vinculados con la materia. Estudios universitarios: • Ingenierías relacionadas con la informática, robótica, mecánica, telecomunicación, etc. • Grados relacionados con informática, comercio, diseño web/gráfico, administración y dirección de empresas, etc. Estudios no universitarios: • Ciclos formativos de grado superior relacionados con informática y comunicaciones, artes gráficas, administración y gestión, comercio y marketing, etc.		

MATERIA: TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I

NIVEL: I BACHILLERATO	DPTO. DE TECNOLOGÍA	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. En la sociedad actual, el desarrollo de la tecnología por parte de las ingenierías se ha convertido en uno de los ejes en torno a los cuales se articula la evolución sociocultural. En los últimos tiempos, la tecnología, entendida como el conjunto de conocimientos y técnicas que pretenden dar solución a las necesidades, ha ido incrementando su relevancia en diferentes ámbitos de la sociedad, desde la generación de bienes básicos hasta las comunicaciones. En este sentido, se facilitará al alumnado un conocimiento panorámico del entorno productivo, teniendo en cuenta la realidad y abordando todo aquello que implica la existencia de un producto, desde su creación, su ciclo de vida y otros aspectos relacionados. Este conocimiento abre un amplio campo de posibilidades al facilitar la comprensión del proceso de diseño y desarrollo desde un punto de vista industrial, así como a través de la aplicación de las nuevas filosofías maker o DiY (« hazlo tú mismo ») de prototipado a medida o bajo demanda.		
Contenidos. A. Proyectos de investigación y desarrollo. B. Materiales y fabricación. C. Sistemas mecánicos. D. Sistemas eléctricos y electrónicos. E. Sistemas informáticos. Programación. F. Sistemas automáticos. G. Tecnología sostenible.		
Metodología. La metodología empleada en esta materia es activa y participativa. Se realizarán numerosas prácticas en taller de tecnología y en el aula Althia, para poner en práctica todos los contenidos que se habrán explicado en el aula. Se llevarán a cabo montajes electrónicos y prácticas en el aula de informática, prestando especial atención al diseño e impresión 3D.		
Evaluación. Para evaluar al alumnado se hará uso de los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación: • Pruebas escritas. • Actividades de clase. • Prácticas en aula Althia. • Prácticas de montajes electrónicos.		
Estudios vinculados con la materia. Estudios universitarios: • Ingenierías relacionadas con la rama industrial, electrónica, aeroespacial. • Arquitectura Estudios no universitarios: • Ciclos formativos de Grado Superior relacionados con mecánica, electricidad, electrónica, programación, etc.		

ANATOMÍA APLICADA

NIVEL: 1º Bachillerato

DPTO.: Biología y Geología

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

Esta asignatura sirve de complemento a la materia de Biología, Geología y Ciencias Ambientales de 1º de Bachillerato, ya que se estudia la anatomía y fisiología del cuerpo humano.

Contenidos.

Los contenidos principales son:

- Nutrición y alimentación
- Aparatos Digestivo, Respiratorio, Circulatorio y Excretor
- Sistemas Nervioso y Endocrino
- Órganos de los sentidos y aparato Locomotor

Metodología.

La manera de trabajar es mediante la realización de actividades prácticas, que pueden ser:

- Prácticas de bioquímica
- Prácticas de disección de órganos
- Actividades de simulación con el ordenador
- Elaboración de maquetas de distintos aparatos y órganos
- Aprendizaje de técnicas de primeros auxilios (RCP, vendajes, ...) .

Evaluación.

El método de calificación de la materia se realiza teniendo en cuenta distintos instrumentos de evaluación, como son:

- La elaboración de los guiones de las prácticas realizadas
- Exposiciones orales de determinados temas propuestos por el profesor
- Resolver casos medicos reales, a partir de los contenidos vistos en clase.

Actividades extraescolares asociadas.

En la medida de lo posible, se realizarán excursiones.

Estudios vinculados con la materia.

Universitarios:

Biología, Bioquímica, Biotecnología, Biología Sanitaria, Biomedicina, Ciencias Ambientales, Ciencias del Mar, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias del Deporte, Ciencia y Producción Animal, Comportamiento y Ciencias Sociales, Enfermería, Enología, Farmacia, Fisioterapia, Genética, Geología, Logopedia, Matemáticas, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Optometría y Audiología, Podología, Psicología, Química, Terapia Ocupacional, Veterinaria

Formación Profesional:

Actividades Físicas, Agrarias y Pesqueras (Guía en el medio natural y de tiempo libre, ...)

Industrias Alimentarias (Elaboración de productos alimenticios, ...)

Sanidad (Farmacia y parafarmacia, Emergencias sanitarias, Cuidados auxiliares de enfermería)

Seguridad y Medio Ambiente (Emergencias y Protección Civil)

Economía

NIVEL: 1º Bachillerato	DPTO.: Economía	IES MONTES DE TOLEDO				
Justificación Esta asignatura pretende preparar a los alumnos para desenvolverse en una sociedad en la que los conceptos y los acontecimientos económicos tienen cada vez más importancia. La Economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida. Por ello, se busca que los alumnos comprendan y analicen críticamente la sociedad actual, desde el punto de vista económico y empresarial.						
Contenidos La organización del mercado y el proceso de determinación de los precios Significado de magnitudes como inflación, tipo de interés o desempleo El papel del dinero en la economía Funcionamiento del comercio internacional Causas de las crisis económicas y las principales políticas económicas para afrontarlas Crecimiento económico sostenible						
Metodología En las clases se busca la vinculación de la teoría con la realidad, por lo que, a partir de explicaciones teóricas, los alumnos realizan actividades y trabajos, con los que poner en práctica los conceptos teóricos aprendidos. Para ello, durante las clases se intercalarán actividades individuales, grupales, exposiciones orales, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, charlas y vídeos de expertos, análisis de casos reales de actualidad económica o empresarial, etc.						
Evaluación Exámenes, actividades individuales y en grupo, trabajo en el aula, participación activa en las charlas, concursos y juegos.						
Actividades extraescolares asociadas Visitar una empresa de la zona, visita al Congreso y el Senado, al edificio de la bolsa, a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, charlas con diferentes expertos.						
Estudios universitarios vinculados con la materia <table><tr><td>Administración y Dirección de Empresas</td><td>Economía</td></tr><tr><td>Marketing, publicidad y relaciones públicas</td><td>Comercio internacional</td></tr></table>			Administración y Dirección de Empresas	Economía	Marketing, publicidad y relaciones públicas	Comercio internacional
Administración y Dirección de Empresas	Economía					
Marketing, publicidad y relaciones públicas	Comercio internacional					

Física y química

NIVEL: 1º Bachillerato	DPTO.: Física y Química	IES MONTES DE TOLEDO				
Justificación. - Materia optativa de 4 horas/semana - Asociada a la rama de Ciencias: biología y geología, matemáticas, tecnología, digitalización...						
Contenidos. - Parte de Química: se profundiza, dándoles un mayor rigor científico y utilizando como base, los contenidos introducidos en 4º de la ESO: átomo, Tabla periódica, enlaces, reacciones químicas, química orgánica e inorgánica... - Parte de Física: se profundiza, dándoles un mayor rigor científico y utilizando como base, los contenidos introducidos en 4º de la ESO: movimientos, fuerzas, trabajo y energía...						
Metodología. - Se trabajan los diferentes contenidos mediante instrumentos variados: trabajos, experimentos, exámenes, tareas, exposiciones, aplicaciones interactivas...						
Evaluación. - Se tendrán en cuenta la correcta realización de todas las actividades anteriores.						
Actividades extraescolares asociadas. - Charlas educativas con ponentes de la UCLM, del CSIC... - Visita al Parque de atracciones de Madrid, para experimentar y estudiar la física de forma lúdica.						
Estudios universitarios vinculados con la materia. Si quieres estudiar cualquier grado universitario o ciclo formativo de FP relacionado con la rama de ciencias y tecnología y/o rama sanitaria... ¡ésta es tu asignatura! ¡IMPORTANTE! para EVAU, no todas las materias ponderan por igual a la hora de acceder a la universidad. Más info: https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/modosacceso/-/media/AE52FC6ABBA84311A01BF954FA4051B	<table><tr><th>Itinerario Ciencias de la Salud</th><th>Itinerario Ciencias e Ingeniería</th></tr><tr><td> - Enfermería. - Medicina. - Fisioterapia. - Odontología. - Psicología. - Veterinaria. - Óptica y Optometría. - Podología. - Terapia Ocupacional. - Biología. - Nutrición y Dietética. - C. Ambientales. - C. de la Actividad Física y el Deporte. - Farmacia. - Bioquímica. - Etc. </td><td> -Ingeniería Informática. -Ingeniería Aeronáutica. -Ingeniería Forestal. -Ingeniería Industrial. -Ingeniería de Puertos y Caminos. -Ingeniería Alimentaria. -Ingeniería Biomédica. -Ingeniería Civil. -Ingeniería de Minas. -Ingeniería Eléctrica. -Ingeniería Robótica. -Arquitectura. -Física. -Matemáticas. -Etc. </td></tr></table>		Itinerario Ciencias de la Salud	Itinerario Ciencias e Ingeniería	- Enfermería. - Medicina. - Fisioterapia. - Odontología. - Psicología. - Veterinaria. - Óptica y Optometría. - Podología. - Terapia Ocupacional. - Biología. - Nutrición y Dietética. - C. Ambientales. - C. de la Actividad Física y el Deporte. - Farmacia. - Bioquímica. - Etc.	-Ingeniería Informática. -Ingeniería Aeronáutica. -Ingeniería Forestal. -Ingeniería Industrial. -Ingeniería de Puertos y Caminos. -Ingeniería Alimentaria. -Ingeniería Biomédica. -Ingeniería Civil. -Ingeniería de Minas. -Ingeniería Eléctrica. -Ingeniería Robótica. -Arquitectura. -Física. -Matemáticas. -Etc.
Itinerario Ciencias de la Salud	Itinerario Ciencias e Ingeniería					
- Enfermería. - Medicina. - Fisioterapia. - Odontología. - Psicología. - Veterinaria. - Óptica y Optometría. - Podología. - Terapia Ocupacional. - Biología. - Nutrición y Dietética. - C. Ambientales. - C. de la Actividad Física y el Deporte. - Farmacia. - Bioquímica. - Etc.	-Ingeniería Informática. -Ingeniería Aeronáutica. -Ingeniería Forestal. -Ingeniería Industrial. -Ingeniería de Puertos y Caminos. -Ingeniería Alimentaria. -Ingeniería Biomédica. -Ingeniería Civil. -Ingeniería de Minas. -Ingeniería Eléctrica. -Ingeniería Robótica. -Arquitectura. -Física. -Matemáticas. -Etc.					

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1º Bachillerato

DPTO.: Francés

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

Es una lengua internacional.

Hoy, es la lengua oficial de 29 naciones. De Europa (5), de América (2), de África (21) y de Oceanía (1); por ello, conocerlo te permitirá desenvolverte en numerosos estados.

Aprender francés te ayudará a mejorar tus oportunidades laborales y desarrollar tu carrera profesional. Has de saber que el francés es la tercera lengua de internet, por delante del español, y tendrás acceso de esta manera a toda esta información y comprenderás el mundo de otra manera.

El francés se caracteriza por ser un idioma lleno de cultura e historia. Saber francés permite ampliar conocimiento cultural sobre moda, gastronomía o arquitectura, así como otras ramas también relevantes del país como la literatura, el cine o la música... Además, si vas a viajar a algún país de habla francesa por motivos de vacaciones, de trabajo o estudio, ser capaz de comunicarse con los locales es de gran ayuda.

Contenidos.

- Saber presentarse y presentar a un tercero, la apariencia física, la ropa, el carácter, las actividades cotidianas, los estudios, el trabajo, el ocio, la casa, la ciudad, las emociones, las cualidades y los defectos, el amor, los alimentos y las recetas, la cultura, el medio ambiente, las nuevas tecnologías y las redes sociales, los viajes e intercambios educativos, las vacaciones.

Metodología.

- Comprensión oral y escrita de textos y documentos reales y libros propios de la literatura francesa y que podemos encontrar en nuestro IES (El pequeño Nicolás, El principito, etc.), práctica de la expresión oral en continuo e intercambiando en parejas o grupos; práctica de la expresión escrita.
- Visionado de películas en V.O, ...) y uso de las nuevas tecnologías como fuente de información y herramienta útil para el aprendizaje (test online, juegos, visión de videoclips, noticias, tik toks, etc.).

Evaluación.

El francés es evaluado principalmente a través de las 4 competencias para manejar un idioma: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Se hace especial hincapié en la comprensión escrita y la expresión escrita ya que son las 2 competencias evaluables en EVAU pero en clase se practican todas. Al final lograrás tener un nivel que irá desde el A2+ (nivel EVAU) hasta un B1 o incluso un B2 dependiendo del grado de implicación que quieras poner en la asignatura. Los profes de francés estaremos encantados de ayudarte y asesorarte para ampliar y reforzar los contenidos si así lo deseas para adquirir el nivel que desees.

Actividades extraescolares asociadas.

- Salidas culturales: cine, teatro, exposiciones.

Ejemplo: en el curso 22/23 hemos ido al Luz del Tajo durante el festival CIBRA para ver una película en francés, a la Universidad Laboral (también en Toledo) para ver la obra de teatro “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne en un 75% en francés y un 25% en español y también fuimos a Madrid a ver la exposición sobre el personaje de cómic belga Tintín.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

- Filología francesa (principalmente para ser profe de francés)
- Empresariales, Administración y Dirección de empresas, Comercio, Finanzas, Relaciones internacionales, Derecho, etc. En todas estas carreras conocer idiomas marca la diferencia y abre puertas a la hora de encontrar un empleo. Empresas como Louis Vuitton, Chanel, Tous, Carrefour, Parfois, Lacoste, Sport 2000, Kiabi y muchas más son empresas francesas. En total hay cerca de 2.500 empresas francesas en España y se estima que estas filiales emplean en España a más de 350.000 personas y generan un volumen de negocios de alrededor de los 96.000 millones de euros.

GRIEGO I

NIVEL: 1º Bachillerato	DPTO.: Latín y griego	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. Porque conocemos mejor nuestra propia lengua y estudiamos con más facilidad otros idiomas. Porque mejoramos nuestras técnicas de análisis y reflexión. Para conocer la civilización de Grecia. Para entender mejor el mundo actual.		
Contenidos. El texto: comprensión y traducción: clases de palabras, funciones y estructuras oracionales. Estrategias de traducción. El alfabeto griego, lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común, y el origen de las palabras. Principales géneros y autores de la literatura griega; comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. La historia de Grecia; formas de vida de la civilización griega. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas; principales obras artísticas de la Antigüedad griega; principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
Metodología. Activa y participativa		
Evaluación. 50% exámenes; 10% ejercicios de étimos; 10% trabajo de investigación sobre asuntos de historia y cultura griega; 10% elaboración de esquemas; 10 % actividades mitológicas; y 10% ejercicios en el aula.		
Actividades extraescolares asociadas. Visita al Museo del Prado para ver diferentes obras relacionadas con la mitología grecolatina y al Parque Arqueológico de Carranque o al Museo Arqueológico Nacional (Madrid). Visita al Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ver su yacimiento arqueológico (teatro, termas, anfiteatro...) y asistir a la representación teatral de dos obras, una tragedia y una comedia. Visita de tres días a Mérida. Y como actividades complementarias: concursos mitológicos. Películas, documentales, reportajes, obras de teatro y leyendas mitológicas.		
Estudios universitarios vinculados con la materia. Arqueología, bellas artes, conservación y restauración, diseño, filología, estudios alemanes, estudios ingleses, filosofía, estudios semíticos e islámicos, historia, historia del arte, lenguas modernas y literatura, lingüística, literatura general, musicología, traducción e interpretación, antropología, ciencias políticas, comunicación audiovisual, derecho, criminología, educación social, geografía, información y documentación, magisterio infantil, magisterio primaria, pedagogía, periodismo, relaciones internacionales, relaciones laborales y recursos humanos, sociología...		



HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

NIVEL: 1º Bachillerato

DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO?

1. Podrás tener una **visión rigurosa** y a la vez útil de la Historia Contemporánea.
2. Aprenderás a analizar e **interpretar tu entorno real**, ejerciendo una ciudadanía activa e implicada en la vida social.
3. Podrás conocer las **causas de los problemas mundiales** en la actualidad.
4. Podrás asumir una responsabilidad cívica, comprometida con una **sociedad más justa** y solidaria.
5. **Cartel-resumen:** https://www.canva.com/design/DAFjQ8r1Tg8/prDaI5qcAMbQbwMJ49B_kQ/view?utm_content=DAFjQ8r1Tg8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Contenidos.

- Comenzaremos estudiando la **Revolución Francesa**; continuaremos por las **Revoluciones Industriales** que derivan en el **Imperialismo**; terminando con las dos **guerras mundiales**, la **Guerra Fría** y los conflictos del **Mundo actual**.

Metodología.

- Los contenidos se muestran a través de **Presentaciones** en la pantalla digital. Se realizan **comentarios** de texto, análisis de **mapas**, ejes cronológicos, análisis de **documentales**, visualización de **películas**, trabajos en grupo y **juegos** relacionados con la Historia Contemporánea, como el Trivial. Además, se realizan **debates** para contrastar opiniones.

Evaluación.

- 2 **pruebas escritas** por Evaluación.
- Comentarios de texto y **tareas relacionadas con los contenidos**: mapas, vídeos, imágenes, etc.
- Trabajos sobre países con conflictos y problemas de distinta índole en la actualidad.

Actividades extraescolares asociadas.

- Visita a **exposiciones temporales** relacionadas con los contenidos vistos en clase y **museos** como, por ejemplo, del Ferrocarril.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

- Grado en **Humanidades, Historia, Historia del Arte, Geografía y Ordenación del Territorio, Turismo, Periodismo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales**, etc.

LATÍN I

NIVEL: 1º Bachillerato	DPTO.: Latín y griego	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. Porque conocemos mejor nuestra lengua y estudiamos con más facilidad otros idiomas. Porque mejoramos nuestras técnicas de análisis y reflexión. Porque aprendemos nuestra tradición y herencia cultural. Para conocer los fundamentos de nuestra civilización. Para reflexionar sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo desempeña en él.		
Contenidos. El texto: comprensión y traducción: clases de palabras, funciones y estructuras oracionales. Estrategias de traducción. El alfabeto romano, lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en el léxico de uso común, latinismos y evolución fonética. Principales géneros y autores de la literatura romana; comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios romanos. La historia de Roma; formas de vida de la civilización romana. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas; principales obras artísticas de la Antigüedad romana; principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
Metodología. Participativa y abierta.		
Evaluación. 50% exámenes; 10% elaboración de esquemas relacionados con la historia y cultura romana; 10% trabajo de investigación sobre la civilización de Roma; 10% ejercicios en el aula; 10% latinismos; 10% cuestiones sobre mitología.		
Actividades extraescolares asociadas. Visita al Museo del Prado para ver diferentes obras relacionadas con la mitología grecolatina y al Parque Arqueológico de Carranque o al Museo Arqueológico Nacional (Madrid). Visita al Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ver su yacimiento arqueológico (teatro, termas, anfiteatro...) y asistir a la representación teatral de dos obras, una tragedia y una comedia. Visita de tres días a Mérida. Y como actividades complementarias: concursos mitológicos. Películas, documentales, reportajes, obras de teatro y leyendas mitológicas.		
Estudios universitarios vinculados con la materia. Arqueología, bellas artes, conservación y restauración, diseño, filología, estudios alemanes, estudios ingleses, filosofía, estudios semíticos e islámicos, historia, historia del arte, lenguas modernas y literatura, lingüística, literatura general, musicología, traducción e interpretación, antropología, ciencias políticas, comunicación audiovisual, derecho, criminología, educación social, geografía, información y documentación, magisterio infantil, magisterio primaria, pedagogía, periodismo, relaciones internacionales, relaciones laborales y recursos humanos, sociología...		



LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

NIVEL: 1º Bachillerato

DPTO.: Música

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación

La materia de Lenguaje y Práctica Musical proporciona al alumnado una formación que le permite profundizar en el conocimiento y el uso de la música como lenguaje universal, desarrollando habilidades perceptivas, con fines expresivos y creativos.

La música precisa del cultivo de la escucha como vía natural de acceso a su apreciación, disfrute y comprensión. La identificación de elementos musicales a través de la audición requiere el desarrollo de estrategias que permitan al alumnado no solo analizar sus características, sino también reflexionar sobre las emociones inherentes a la propia percepción musical. En este sentido, es importante que el alumnado adquiera un vocabulario adecuado para describir la música y expresar sus opiniones y sentimientos.

Como soporte escrito de obras musicales, la partitura se convierte en objeto de estudio de esta materia al conectar aspectos perceptivos con su representación gráfica, ya sea de forma convencional o no convencional, posibilitando la conservación del repertorio. Asimismo, aporta información sobre la evolución del propio lenguaje a partir de su estudio comparado, facilitando la comprensión de factores socio-culturales que han incidido en su desarrollo. Además, cuando se utiliza como recurso de apoyo a la interpretación, la partitura favorece la práctica de habilidades de decodificación musical.

Contenidos

Los contenidos se dividen en dos bloques de contenidos:

A. Lenguaje musical.

- Representación gráfica de los parámetros del sonido.
- La melodía: intervalos y tipos de escalas.
- El ritmo: compases; ritmos irregulares y libres; polirritmias y polimetrías, grupos de valoración especial. La modalidad.
- La armonía: el fenómeno físico armónico; círculo de quintas; principales funciones armónicas en la tonalidad; acordes; enlaces y cadencias; modulaciones y progresiones tonales.
- La forma musical: unidades estructurales; formas simples y complejas.
- Elementos expresivos de la música: dinámica, agógica y articulación.
- Los elementos musicales en la tradición musical occidental, en las músicas populares urbanas y en el folclore, particularmente de Castilla-La Mancha.
- Notación convencional (grafía tradicional) y notación no convencional (introducción a la notación de la música contemporánea).

B. Práctica musical.

- Estrategias de escucha o visionado de obras o fragmentos musicales.
- Técnicas de realización escrita de dictados sencillos a una voz.
- Técnicas de interpretación, a través de la voz, del cuerpo o de instrumentos musicales, con o sin acompañamiento.
- Lectura, interiorización y memorización de estructuras musicales sencillas.
- Práctica auditiva o interpretativa de estructuras tonales y modales.
- Estrategias y técnicas de improvisación sobre esquemas rítmico-melódicos y armónicos establecidos o libres, adaptados al nivel.
- Técnicas y aplicaciones informáticas, tanto de edición como de producción sonora, musical y audiovisual.
- Funcionalidades propias de las aplicaciones y programas informáticos de licencia libre.
- Difusión musical: protección de datos, propiedad intelectual y derechos de autoría.
- La música como forma de expresión.

Metodología

El desarrollo de las clases es claramente práctico, ya que como el nombre de la materia dice es lenguaje y práctica, por lo que tal y como pone en los saberes básicos, el aprendizaje es a través de la práctica.

Evaluación

La evaluación de la materia, se hace mediante observación directa, evaluando las diferentes actividades trabajadas en clase, tanto las de práctica musical, como del lenguaje musical.

Actividades extraescolares asociadas

Participación en el Certamen Musical “Montes de Toledo” y en las actividades de la Asociación “Aldarea Musiqueando”.

Estudios universitarios vinculados con la materia

- Grado en Música.
- Grado en Composición Musical.
- Grado en creación y composición Musical.
- Grado de Pedagogía en Música.
- Grado de Ingeniería en Sonido.
- Grado en Comunicación audiovisual.
- Grado de Educación Infantil y Primaria.
- Grado en Historia y ciencias de la Música.
- Grado en Historia del Arte.
- Grado en Musicología.
- Grado en Interpretación Instrumental.

Aparte de estas salidas universitarias, también hay cursos relacionados con la Música:

- Cursos de Composición musical.
- Cursos de Producción y edición multimedia.
- Cursos de Edición musical.
- Cursos de Producción sonora y audio digital.
- Cursos de Diseño producción videojuegos.
- Cursos de Producción de espectáculos.
- Cursos de Arreglos musicales.
- Cursos de Técnico de sonido.
- Cursos de Grabación musical.
- Cursos de Creación y producción multimedia.
- Cursos de Creación musical.