

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

NIVEL: 4º ESO

DPTO.: Música

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación

La materia de Artes Escénicas, Danza y Folclore supone un complemento a la formación artística del alumnado. Esta materia permite a los alumnos y alumnas ir descubriendo y desarrollando, a través de sus propias experiencias, sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas, mejorando sus potencialidades e incrementando no solo su percepción, sino también su observación, memorización y concentración, para contribuir a la mejora de su propia imagen y a la configuración de su personalidad.

Proporciona, además, a los alumnos y las alumnas el necesario conocimiento tanto de la evolución de las artes escénicas, de la danza y del folclore, como de las técnicas de análisis que les permitan comprender e interpretar los diferentes lenguajes escénicos, para así llegar a constatar el valor de una creación artística, independientemente del espectáculo en el que se desarrolle.

Esto contribuye a que el alumnado comprenda las claves del mundo contemporáneo, al tiempo que le sirve de apoyo en su formación integral, física, estética y cultural.

Contenidos

Los contenidos quedan divididos en dos bloques:

A. Expresión, interpretación, escenificación y representación.

- Técnicas de expresión vocal.
- Técnicas de expresión y trabajo corporal y gestual.
- Técnicas de expresión rítmico-musical.
- Técnicas de dramatización.
- Técnicas de danza.
- Repertorio de fragmentos y/o piezas de diversas manifestaciones escénicas.
- Repertorio de danzas y/o coreografías.
- Repertorio de diferentes manifestaciones del folclore, especialmente de Castilla-La Mancha.
- Recursos de las artes escénicas: escenografía, vestuario, maquillaje, peluquería, iluminación y sonido, entre otros.
- Herramientas digitales y tecnológicas relacionadas con las producciones escénicas.
- El reparto de responsabilidades y roles. Equipo artístico y técnico de puesta en escena. El público.
- El ensayo
- El espectáculo

B. Patrimonio escénico, de danza y folclore.

- Las artes escénicas. Características y funciones: teatro, ópera, zarzuela, danza, circo, teatro musical y espectáculos performativos, entre otros.
- Tipologías básicas del espectáculo escénico teatral, según su forma y medio expresivo: textual, gestual, de objetos, musical y lírico, entre otros.
- Las manifestaciones expresivas del folclore, especialmente de Castilla-La Mancha.
- Elementos de las artes escénicas: el personaje, la situación y la acción.
- Los géneros escénicos desde la Antigüedad clásica hasta la actualidad.
- Evolución histórica de la danza. Estilos de danza. El ballet.

Metodología

La metodología usada es activa, con actividades relacionadas con la interpretación, con improvisaciones, bailes y representaciones llevadas a cabo por los alumnos.

Evaluación

La evaluación es llevada a cabo por medio de la observación directa.

Actividades extraescolares asociadas

Se pueden llevar a cabo actividades extraescolares como la visita al Teatro Romano de Segóbriga y también asistir a algún musical.

Estudios universitarios vinculados con la materia

- Grado de Artes escénicas-Interpretación.
- Doble grado en Artes Escénicas + Comunicación audiovisual.

También se podrán desarrollar cursos como:

- Curso de Multimedia artes digitales.
- Curso de Lenguaje Audiovisual.
- Curso de Teatro para jóvenes.
- Curso de Crítica de cine.
- Curso de Fotografía cinematográfica.
- Curso de Producción de televisión.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

NIVEL: 4ºESO

DPTO.: Biología y Geología

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

Esta materia aborda aspectos de la Biología y de la Geología que no se han trabajado en los cursos anteriores, como son la genética, el medio ambiente, la evolución de las especies y del planeta.

Contenidos.

Los contenidos principales son:

- Genética clásica
- Genética molecular
- Evolución de las especies
- Geología (cambios en el planeta)

Metodología.

La metodología empleada en esta materia, consiste en combinar clases teóricas con la realización de actividades prácticas en el laboratorio o en el aula de informática.

Evaluación.

En la evaluación se valorarán las actividades realizadas en clase, las prácticas y las distintas pruebas de evaluación que se harán a lo largo del curso.

Actividades extraescolares asociadas.

El Departamento de Biología y Geología colabora con el Departamento de Bioquímica y Ciencias Ambientales de la Universidad de Castilla-La Mancha en el desarrollo del proyecto MicroMundo, destinado a la búsqueda de bacterias que produzcan antibióticos desconocidos hasta el momento. Con este proyecto, se pretende acercar el trabajo científico al alumnado. A los alumnos que participan en el proyecto se les hace entrega de un diploma, y se les invita a asistir a la Universidad, donde se les da un obsequio por parte de la Universidad.

Estudios vinculados con la materia.

Universitarios:

Biología, Bioquímica, Biotecnología, Biología Sanitaria, Biomedicina, Ciencias Ambientales, Ciencias del Mar, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias del Deporte, Ciencia y Producción Animal, Comportamiento y Ciencias Sociales, Enfermería, Enología, Farmacia, Fisioterapia, Genética, Geología, Logopedia, Matemáticas, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Optometría y Audiología, Podología, Psicología, Química, Terapia Ocupacional, Veterinaria

Formación Profesional:

Actividades Físicas, Agrarias y Pesqueras (Guía en el medio natural y de tiempo libre, ...)

Industrias Alimentarias (Elaboración de productos alimenticios, ...)

Sanidad (Farmacia y parafarmacia, Emergencias sanitarias, Cuidados auxiliares de enfermería)

Seguridad y Medio Ambiente (Emergencias y Protección Civil)

CULTURA CIENTÍFICA

NIVEL: 4ºESO

DPTO. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

Esta materia permite al alumnado tratar distintos temas relacionados con la ciencia que son relevantes y de actualidad.

Contenidos.

Los contenidos principales son:

- El cambio climático
- El reciclado y la reutilización de los recursos
- Los nuevos materiales que se están desarrollando
- La salud y la enfermedad
- La investigación de nuevos medicamentos, como las vacunas

Metodología.

El alumnado realizará diversos tipos de trabajos, normalmente en el Aula Althia. A partir del curso 2023-24, se intentará poner en marcha proyectos relacionados con el cuidado del medioambiente, a través de la plataforma eTwinning, con alumnado perteneciente a otros países de Europa.

Evaluación.

En la evaluación se valorarán las actividades realizadas en clase y las prácticas de laboratorio.

Actividades extraescolares asociadas.

Los alumnos que se matriculen en esta materia tendrán un papel más activo en el desarrollo de los proyectos medioambientales del centro que se van a poner en marcha, como el “Huerto de Aromáticas” o la recuperación de espacios verdes en el centro.

Estudios vinculados con la materia.

Universitarios:

Biología, Bioquímica, Biotecnología, Biología Sanitaria, Biomedicina, Ciencias Ambientales, Ciencias del Mar, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias del Deporte, Ciencia y Producción Animal, Comportamiento y Ciencias Sociales, Enfermería, Enología, Farmacia, Fisioterapia, Genética, Geología, Logopedia, Matemáticas, Medicina, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Óptica, Optometría y Audiología, Podología, Psicología, Química, Terapia Ocupacional, Veterinaria

Formación Profesional:

Actividades Físicas, Agrarias y Pesqueras (Guía en el medio natural y de tiempo libre, ...)

Industrias Alimentarias (Elaboración de productos alimenticios, ...)

Sanidad (Farmacia y parafarmacia, Emergencias sanitarias, Cuidados auxiliares de enfermería)

Seguridad y Medio Ambiente (Emergencias y Protección Civil)

CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 4º ESO

DPTO.: Latín y Griego

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

Porque tomamos conciencia de la influencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos de nuestra sociedad, como el arte, la filosofía, la literatura, la ciencia y la historia.

Porque comprendemos mejor el funcionamiento de las lenguas.

Para conocer la civilización de Grecia y Roma.

Para mejorar la formación humanista.

Para conocer mejor el mundo actual.

Contenidos.

Geografía e historia de Grecia y Roma.

Lenguas romances; y origen de las palabras (etimología).

Mitología: dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Mitos y leyendas: Rómulo y Remo, Prometeo, Edipo, Hércules, Orfeo y Eurídice, la guerra de Troya...

Arte griego y romano. Principales monumentos y parques arqueológicos.

La herencia de Grecia y Roma en nuestra sociedad.

Metodología.

Metodología activa y participativa.

Evaluación.

Por determinar.

Actividades extraescolares asociadas.

Visita al Museo del Prado para ver diferentes obras relacionadas con la mitología grecolatina.

Visita al Parque Arqueológico de Carranque o al Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

Visita al Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ver su yacimiento arqueológico (teatro, termas, anfiteatro...) y asistir a la representación teatral de dos obras, una tragedia y una comedia.

Visita de tres días a Mérida.

Y como actividades complementarias: Yincana mitológica.

Películas, documentales, reportajes, obras de teatro y leyendas mitológicas.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Arqueología, bellas artes, conservación y restauración, diseño, filología, estudios alemanes, estudios ingleses, filosofía, estudios semíticos e islámicos, historia, historia del arte, lenguas modernas y literatura, lingüística, literatura general, musicología, traducción e interpretación, antropología, ciencias políticas, comunicación audiovisual, derecho, criminología, educación social, geografía, información y documentación, magisterio infantil, magisterio primaria, pedagogía, periodismo, relaciones internacionales, relaciones laborales y recursos humanos, sociología...



MATERIA: DIGITALIZACIÓN.

NIVEL	DPTO.	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. La informática en las últimas décadas ha desempeñado un papel predominante en el desarrollo de la sociedad, modificando la forma en la que hacemos nuestras tareas cotidianas. Actualmente, el dominio de habilidades relacionadas con la digitalización es esencial para el desarrollo personal y profesional. La materia Digitalización da respuesta a la necesidad de adaptación a la forma en que la sociedad actual se comunica, se relaciona y produce conocimiento, proporcionando las destrezas digitales necesarias para los entornos personal, profesional y académico.		
Contenidos. A. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación. B. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. Edición y creación de contenidos. Comunicación y colaboración en la red. C. Seguridad y bienestar digital. Seguridad de dispositivos. Seguridad y protección de datos. Seguridad en la salud física y mental. D. Ciudadanía digital crítica. Interactividad en la red. Gestiones administrativas. Comercio electrónico.		
Metodología. La metodología empleada en esta materia es activa y participativa. Para cada programa se propondrá un amplio conjunto de actividades clasificadas en: • Guiadas: actividades secuenciadas en las que se asimila para qué sirve el programa a la vez que se aprende su manejo. • Resuelve: actividades con menos instrucciones para poner en práctica lo aprendido. • Producción personal: creación de un contenido en el que el alumno deberá emplear su creatividad y manejo del programa adquirido en las actividades anteriores (página web, imagen, video, etc.).		
Evaluación. Para evaluar al alumnado se hará uso de los siguientes instrumentos y herramientas: • Actividades guiadas • Actividades resuelve • Producciones personales		
Estudios vinculados con la materia. Estudios no universitarios: • Bachillerato (todas las modalidades). • Ciclos formativos de grado medio relacionados con informática y comunicaciones, artes gráficas, administración y gestión, comercio y marketing, etc. Estudios universitarios: • Ingenierías relacionadas con informática, robótica, mecánica, telecomunicación, etc. • Grados relacionados con el diseño, administración y dirección de empresas, etc.		

Economía y emprendimiento

NIVEL: 4º ESO	DPTO.: Economía	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. Por un lado, primera toma de contacto con el estudio de la Economía, que está presente en todos los aspectos de nuestra vida. Se busca que los alumnos comprendan y analicen críticamente la sociedad actual, desde el punto de vista económico y empresarial. Por otro lado, se trata de enseñar a los alumnos a desenvolverse en el mundo laboral, a adquirir conocimientos y destrezas relacionadas con la capacidad emprendedora y a aprender nociones básicas sobre cultura empresarial.		
Contenidos. Economía: escasez, agentes económicos, mercado, sistema financiero, etc. Macroeconomía: Inflación, tipo de interés, PIB, etc. Habilidades emprendedoras: creatividad, iniciativa, liderazgo, trabajo en equipo, responsabilidad, comunicación, etc. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor Finanzas personales		
Metodología. En las clases se busca la vinculación de la teoría con la realidad, por lo que, a partir de explicaciones teóricas, los alumnos realizan actividades y trabajos, con los que poner en práctica los conceptos teóricos aprendidos. Para ello, durante las clases se intercalarán actividades individuales, grupales, realización de un proyecto empresarial, exposiciones orales, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, charlas y vídeos de expertos, análisis de casos reales de actualidad económica o empresarial, etc.		
Evaluación. Exámenes, Actividades individuales, proyectos grupales, trabajo en el aula, participación activa en las charlas, concursos y juegos.		
Actividades extraescolares asociadas. Visitar una empresa de la zona, visita al Congreso y el Senado, al edificio de la bolsa, a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, charlas con diferentes expertos.		
Estudios universitarios vinculados con la materia. Administración y Dirección de Empresas Marketing, publicidad y relaciones públicas	Economía Comercio internacional	

Si quieres completar/ampliar esta información, pincha en el siguiente enlace:

<https://a c o r t a r . l i n k / u L 7 t 7 F>

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

NIVEL: 4º ESO

DPTO.: Plástica

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

La materia de Educación plástica visual y audiovisual tiene como finalidad principal proporcionar las herramientas y recursos que permitan al alumnado analizar y comprender la realidad natural, social y cultural que le rodea, al mismo tiempo que aprenda a expresar, de forma creativa y crítica, sus sentimientos, ideas y experiencias.

Es importante que el alumnado no se convierta en mero observador pasivo de nuestra cultura y de la realidad social, por lo que es necesaria una formación amplia a través de la actividad plástica, ya que es un medio idóneo para formar ciudadanos activos, críticos y sensibles con el entorno que los rodea, y de esta forma, conseguir que sean capaces de interactuar con su entorno, analizando y entendiendo los constantes y masivos mensajes que en la actualidad se transmiten a través de imágenes y medios audiovisuales para después poder crear soluciones originales.

Esta materia contribuye a desarrollar, de manera transversal, aptitudes como la creatividad, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, promoviendo comportamientos favorables a la relación, cooperación, solidaridad, no discriminación y participación; ayudando a promover prácticas eficaces de planificación, esfuerzo y rigor en el trabajo, estima y respeto por la producción propia y de los demás.

Contenidos.

La formación en 4º ESO engloba el aprendizaje de los distintos lenguajes plásticos, desde el cine, la fotografía, el diseño hasta el dibujo técnico. Estos recursos son fundamentales para asimilar contenidos de otras áreas y suponen la base fundamental para futuros estudios, respondiendo a las necesidades comunicativas actuales, profundizando en el proceso creativo para resolver problemas de la realidad cotidiana y el uso determinante de las nuevas tecnologías como medio expresivo.

Los contenidos establecidos para 4º ESO están distribuidos en 4 bloques:

- Bloque 1: Expresión plástica
- Bloque 2: Dibujo técnico aplicado a proyectos
- Bloque 3: Fundamentos del diseño
- Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia

Metodología.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual es una asignatura de carácter esencialmente práctico, se desarrollará principalmente mediante proyectos o actividades prácticas que deberán realizarse (fundamentalmente) en horas de clase. Algunas actividades serán individuales y otras en grupo. No tendrás libro de texto. Todas las actividades serán explicadas en clase a través de presentaciones, referencias de otros trabajos, imágenes, enlaces o vídeos de interés para realizar las actividades.

Los proyectos se realizarán en distintos soportes (formatos de papel, programas informáticos o aplicaciones, linóleo) con distintas técnicas. Por esta razón, es importante aportar el material necesario para trabajar en clase.

Evaluación.

La evaluación de la asignatura se realiza mediante el análisis de las creaciones artísticas y proyectos realizados en clase.

Actividades extraescolares asociadas.

Salidas a exposiciones temporales o permanentes de museos y salas de exposiciones relacionadas con la materia.

Estudios posteriores vinculados con la materia.

- **Bellas Artes**

CICLOS DE GRADO MEDIO

- **Asistente al producto gráfico impreso**

CICLOS DE GRADO SUPERIOR

- **Amueblamiento**
- **Estilismo de indumentaria**
- **Gráfica interactiva**
- **Gráfica publicitaria**
- **Ilustración**
- **Técnicas escultóricas**

FILOSOFÍA

NIVEL: 4ºESO

DPTO. FILOSOFÍA

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación de la materia.

La asignatura de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el **comienzo de una reflexión** que tiene continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso, y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Parte de los contenidos, la metodología e incluso los materiales seleccionados prefiguran lo que el estudiante trabajará en el Bachillerato.

El estudio en el final de la ESO supone el hecho de que el estudio filosófico requiere una cierta madurez intelectual y la adquisición de unos hábitos que es muy difícil lograr antes. El periodo de la adolescencia es una etapa en la que la persona se abre especialmente a los demás, necesita interrogarse por el sentido de la existencia propia y ajena, cuestiona buena parte de lo recibido hasta ese momento. En ese contexto vital, la filosofía debe convertirse en una importante ayuda en la búsqueda del joven.

Contenidos.

La Filosofía consume una madurez intelectual y verifica una adquisición de hábitos y destrezas propias de la etapa, así como consolida conocimientos que el alumno ha podido lograr en cursos precedentes. Esta riqueza de aspectos se plasma en los contenidos desarrollados.

Metodología.

Nuestro enfoque metodológico se basa en que, si se producen **aprendizajes verdaderamente significativos**, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (**transferencia**).

Evaluación.

Diversidad de instrumentos entre los que destacan: Comentario de texto, disertación, debate, fotografía y video filosóficos, eje cronológico, exposición oral, cuestionario.

Actividades extraescolares asociadas.

Participación en la **Olimpiada de Filosofía de CLM y Olimpiada de Filosofía Nacional**.

<https://sites.google.com/view/olimpiadafilosofiaclm/inicio>

Se han programado visitas, entre otros, a los **Yacimientos de la sierra de Atapuerca, Museo de la Evolución Humana y Centro de Arqueología Experimental**.

Otras exposiciones temporales, conferencias y obras de teatro.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Las carreras de filosofía están vinculadas a desarrollar el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la capacidad de análisis, en cada uno de sus estudiantes: **Filosofía, Antropología, Humanidades, Periodismo, Ciencias Políticas, Filología, Historia**.

Por otra parte, la digitalización ha abierto el camino a nuevos escenarios laborales para los graduados en Filosofía, más allá de las profesiones más tradicionales del docente o investigador: **Consultor experto en bioética; Experto en ética informática y en Inteligencia Artificial; Asistente de marketing o especialista en marketing**.

Física y química

4º ESO	DPTO. FÍSICA Y QUÍMICA	IES MONTES DE TOLEDO																																						
Justificación. - Materia optativa de 3 horas/semana - Asociada a la rama de Ciencias: biología y geología, matemáticas, tecnología, digitalización...																																								
Contenidos. - Parte de Química: se refuerza y se amplían los contenidos de 3ºESO: átomo, Tabla periódica, enlaces, reacciones químicas... - Parte de Física: se refuerza y se amplían los contenidos de 2ºESO: movimientos, fuerzas, fuerzas en líquidos y gases, trabajo y energía...																																								
Metodología. - Se trabajan los diferentes contenidos mediante instrumentos variados: trabajos, experimentos, exámenes, tareas, exposiciones, aplicaciones interactivas...																																								
Evaluación. - Se tendrán en cuenta la correcta realización de todas las actividades anteriores.																																								
Actividades extraescolares asociadas. - Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) - Visita al Parque de atracciones de Madrid, para experimentar y estudiar la física de forma lúdica.																																								
Estudios universitarios vinculados con la materia. Si quieres estudiar cualquier grado universitario o ciclo formativo de FP relacionado con la rama de ciencias y tecnología y/o rama sanitaria... ¡ésta es tu asignatura! Anímate con...																																								
<table><tr><th>Itinerario Ciencias de la Salud</th><th>Itinerario Ciencias e Ingeniería</th></tr><tr><td>- Enfermería.</td><td>-Ingeniería</td></tr><tr><td>- Medicina.</td><td>Informática.</td></tr><tr><td>- Fisioterapia.</td><td>-Ingeniería</td></tr><tr><td>- Odontología.</td><td>Aeronáutica.</td></tr><tr><td>- Psicología.</td><td>-Ingeniería Forestal.</td></tr><tr><td>- Veterinaria.</td><td>-Ingeniería Industrial.</td></tr><tr><td>- Óptica y Optometría.</td><td>-Ingeniería de Puertos y Caminos.</td></tr><tr><td>- Podología.</td><td>-Ingeniería</td></tr><tr><td>- Terapia Ocupacional.</td><td>Alimentaria.</td></tr><tr><td>- Biología.</td><td>-Ingeniería Biomédica.</td></tr><tr><td>- Nutrición y Dietética.</td><td>-Ingeniería Civil.</td></tr><tr><td>- C. Ambientales.</td><td>-Ingeniería de Minas.</td></tr><tr><td>- C. de la Actividad Física y el Deporte.</td><td>-Ingeniería Eléctrica.</td></tr><tr><td>- Farmacia.</td><td>-Ingeniería Robótica.</td></tr><tr><td>- Bioquímica.</td><td>-Arquitectura.</td></tr><tr><td>- Etc.</td><td>-Física.</td></tr><tr><td></td><td>-Matemáticas.</td></tr><tr><td></td><td>-Etc.</td></tr></table>			Itinerario Ciencias de la Salud	Itinerario Ciencias e Ingeniería	- Enfermería.	-Ingeniería	- Medicina.	Informática.	- Fisioterapia.	-Ingeniería	- Odontología.	Aeronáutica.	- Psicología.	-Ingeniería Forestal.	- Veterinaria.	-Ingeniería Industrial.	- Óptica y Optometría.	-Ingeniería de Puertos y Caminos.	- Podología.	-Ingeniería	- Terapia Ocupacional.	Alimentaria.	- Biología.	-Ingeniería Biomédica.	- Nutrición y Dietética.	-Ingeniería Civil.	- C. Ambientales.	-Ingeniería de Minas.	- C. de la Actividad Física y el Deporte.	-Ingeniería Eléctrica.	- Farmacia.	-Ingeniería Robótica.	- Bioquímica.	-Arquitectura.	- Etc.	-Física.		-Matemáticas.		-Etc.
Itinerario Ciencias de la Salud	Itinerario Ciencias e Ingeniería																																							
- Enfermería.	-Ingeniería																																							
- Medicina.	Informática.																																							
- Fisioterapia.	-Ingeniería																																							
- Odontología.	Aeronáutica.																																							
- Psicología.	-Ingeniería Forestal.																																							
- Veterinaria.	-Ingeniería Industrial.																																							
- Óptica y Optometría.	-Ingeniería de Puertos y Caminos.																																							
- Podología.	-Ingeniería																																							
- Terapia Ocupacional.	Alimentaria.																																							
- Biología.	-Ingeniería Biomédica.																																							
- Nutrición y Dietética.	-Ingeniería Civil.																																							
- C. Ambientales.	-Ingeniería de Minas.																																							
- C. de la Actividad Física y el Deporte.	-Ingeniería Eléctrica.																																							
- Farmacia.	-Ingeniería Robótica.																																							
- Bioquímica.	-Arquitectura.																																							
- Etc.	-Física.																																							
	-Matemáticas.																																							
	-Etc.																																							

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL (FOPP)

NIVEL: 4º ESO	DPTO. : Orientación	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. Es una nueva materia, dentro del bloque de materias de opción de 4ºESO, en la que se abordan aprendizajes de diferentes disciplinas como la sociología y la antropología, la psicología y la biología (neurociencia), el derecho laboral y la economía. Su finalidad es despertar en el alumnado la curiosidad por el conocimiento de la propia persona, de su proceso de aprendizaje y del entorno sociocultural en el que se encuentra, de modo que incremente su autonomía y su confianza en su propio logro, y facilite su aprendizaje a lo largo de su vida académica y profesional.		
Contenidos.		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	
LAS RELACIONES E INTERACCIONES SOCIALES: EL TRABAJO COOPERATIVO	Las relaciones sociales. Formación de un equipo de trabajo. Negociación y mediación de conflictos. El liderazgo. La organización del trabajo en equipo. El modelo KanBan y el modelo Scrum. Técnicas de aprendizaje cooperativo. La huella digital.	
EL SER HUMANO.	Concepción filosófica, antropológica, sociológica y psicológica.	
LA IDENTIDAD PERSONAL	Dimensiones del ser humano. Neurociencia, conducta y cognición. Fundamentos biológicos de la conducta. Procesos cognitivos y patrones innatos de la conducta. La adolescencia. La búsqueda de nuestra identidad.	
LA FORMACIÓN PARA LA VIDA ADULTA.	El aprendizaje en el ser humano: El enfoque psicológico, antropológico y sociológico. El aprendizaje: Secuencia de aprendizaje. Hábitos que nos ayudan a aprender mejor. La importancia de la memoria. Factores físicos y emocionales. La Educación Formal. Itinerarios formativos.	
EL CIUDADANO Y LA ADMINISTRACIÓN.	La ciudadanía. El Estado. La documentación de las personas. Los registros públicos. Derechos y prestaciones de la Seguridad Social. Los impuestos.	
EL MUNDO DEL TRABAJO Y LA BÚSQUEDA ACTIVA DE EMPLEO.	El Mercado laboral. El derecho del trabajo. Derechos y deberes de los empresarios y trabajadores. El contrato de trabajo. La nómina. Trabajar para el estado. Emprendimiento Participación social activa. La incorporación al mundo laboral. ¿Cómo contratan las empresas? La oferta de empleo. Nuestra candidatura: el currículum vitae, la fase de selección. Recursos de búsqueda de empleo.	
Metodología. El principal protagonista del aprendizaje es el alumno, el profesor será un guía que te ayudará a descubrir los aprendizajes, a través de clases teórico-prácticas, trabajando en equipo y de forma individual.		

Evaluación.

La evaluación será continua donde la asistencia a clase, la participación en aula y la realización de las actividades de aula tendrán un peso en la evaluación del 60%, y las pruebas escritas (exámenes tipo test) un 40%.

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 4º ESO

DPTO.: Francés

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

Es una lengua internacional.

Hoy, es la lengua oficial de 29 naciones. De Europa (5), de América (2), de África (21) y de Oceanía (1); por ello, conocerlo te permitirá desenvolverte en numerosos estados.

Aprender francés te ayudará a mejorar tus oportunidades laborales y desarrollar tu carrera profesional. Has de saber que el francés es la tercera lengua de internet, por delante del español, y tendrás acceso de esta manera a toda esta información y comprenderás el mundo de otra manera.

El francés se caracteriza por ser un idioma lleno de cultura e historia. Saber francés permite ampliar conocimiento cultural sobre moda, gastronomía o arquitectura, así como otras ramas también relevantes del país como la literatura, el cine o la música... Además, si vas a viajar a algún país de habla francesa por motivos de vacaciones, de trabajo o estudio, ser capaz de comunicarse con los locales es de gran ayuda.

Contenidos.

- Saber presentarse y presentar a un tercero, la apariencia física, la ropa, el carácter, las actividades cotidianas, los estudios, el trabajo, el ocio, la casa, la ciudad, las emociones, las cualidades y los defectos, el amor, los alimentos y las recetas, la cultura, el medio ambiente, las nuevas tecnologías y las redes sociales, los viajes e intercambios educativos, las vacaciones.

Metodología.

- Comprensión oral y escrita de textos y documentos reales y libros propios de la literatura francesa y que podemos encontrar en nuestro IES (El pequeño Nicolás, El principito, etc.), práctica de la expresión oral en continuo e intercambiando en parejas o grupos; práctica de la expresión escrita.
- Visionado de películas en V.O, ...) y uso de las nuevas tecnologías como fuente de información y herramienta útil para el aprendizaje (test online, juegos, visión de videoclips, noticias, tik toks, etc.).

Evaluación.

El francés es evaluado principalmente a través de las 4 competencias para manejar un idioma: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Se hace especial hincapié en la comprensión escrita y la expresión escrita ya que son las 2 competencias evaluables en EVAU pero en clase se practican todas. Al final lograrás tener un nivel que irá desde el A2+ (nivel EVAU) hasta un B1 o incluso un B2 dependiendo del grado de implicación que quieras poner en la asignatura. Los profes de francés estaremos encantados de ayudarte y asesorarte para ampliar y reforzar los contenidos si así lo deseas para adquirir el nivel que desees.

Actividades extraescolares asociadas.

- Salidas culturales: cine, teatro, exposiciones.

Ejemplo: en el curso 22/23 hemos ido al Luz del Tajo durante el festival CIBRA para ver una película en francés, a la Universidad Laboral (también en Toledo) para ver la obra de teatro “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne en un 75% en francés y un 25% en español y también fuimos a Madrid a ver la exposición sobre el personaje de cómic belga Tintín.

Estudios universitarios vinculados con la materia.

- Filología francesa (principalmente para ser profe de francés)
- Empresariales, Administración y Dirección de empresas, Comercio, Finanzas, Relaciones internacionales, Derecho, etc. En todas estas carreras conocer idiomas marca la diferencia y abre puertas a la hora de encontrar un empleo. Empresas como Louis Vuitton, Chanel, Tous, Carrefour, Parfois, Lacoste, Sport 2000, Kiabi y muchas más son empresas francesas. En total hay cerca de 2.500 empresas francesas en España y se estima que estas filiales emplean en España a más de 350.000 personas y generan un volumen de negocios de alrededor de los 96.000 millones de euros.

LATÍN

NIVEL: 4º ESO

DPTO.: Latín y griego

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación.

Porque conocemos diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente.

Porque podemos estudiar otras lenguas modernas con más facilidad.

Porque aprendemos nuestra tradición y herencia cultural.

Para conocer los fundamentos de nuestra civilización.

Para reflexionar sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo desempeña en él.

Contenidos.

Geografía, historia y cultura de Roma; obras fundamentales de la literatura latina.

Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos.

El alfabeto romano; lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en el léxico de uso común; latinismos; significado etimológico de las palabras; cultismos y palabras patrimoniales.

Los casos latinos y sus valores sintácticos; clases de palabras.

La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas; principales obras artísticas de la Antigüedad romana; principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Metodología.

Abierta y participativa.

Evaluación.

50% exámenes; 10% cuestiones relacionadas con el léxico latino; 10% ejercicios en el aula: 10% trabajo de investigación sobre la historia, la cultura de Roma; 10% elaboración de esquemas sobre la civilización romana; y 10% mitología.

Actividades extraescolares asociadas.

Visita al Museo del Prado para ver diferentes obras relacionadas con la mitología grecolatina y al Parque Arqueológico de Carranque o al Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

Visita al Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ver su yacimiento arqueológico (teatro, termas, anfiteatro...) y asistir a la representación teatral de dos obras, una tragedia y una comedia.

Visita de tres días a Mérida.

Y como actividades complementarias: concursos mitológicos.

Películas, documentales, reportajes, obras de teatro y leyendas mitológicas

Estudios universitarios vinculados con la materia.

Arqueología, bellas artes, conservación y restauración, diseño, filología, estudios alemanes, estudios ingleses, filosofía, estudios semíticos e islámicos, historia, historia del arte, lenguas modernas y literatura, lingüística, literatura general, musicología, traducción e interpretación, antropología, ciencias políticas, comunicación audiovisual, derecho, criminología, educación social, geografía, información y documentación, magisterio infantil, magisterio primaria, pedagogía, periodismo, relaciones internacionales, relaciones laborales y recursos humanos, sociología...



MÚSICA

NIVEL: 4º ESO

DPTO.

IES MONTES DE TOLEDO

Justificación

La cultura y las expresiones artísticas se entienden y sirven como reflejo de las sociedades pasadas y presentes. La música, como género artístico, no solo constituye una forma de expresión personal fruto de percepciones individuales, sino también un lenguaje a través del que reproducir las realidades culturales. Por ello, resulta fundamental comprender y valorar el papel que juega la música como una de las artes que conforman el patrimonio cultural, así como entender y apreciar su vinculación con las distintas ideas y tradiciones. A través de la materia de Música, el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria aprende a entender y valorar las funciones de la música, así como a comprender y a expresarse a través de ella, como arte independiente y en su interacción con la danza.

La música contribuye activamente al desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor del alumnado. El proceso de aprendizaje musical, a partir del análisis de los elementos propios de los lenguajes musicales y la contextualización de las producciones musicales, junto con el trabajo de la práctica vocal e instrumental, favorece la mejora de la atención, la percepción, la memoria, la abstracción, la lateralidad, la respiración y la posición corporal, así como el desarrollo psicomotriz fino. A ello han de añadirse la mejora de la sensibilidad emocional y el control de las emociones, la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural, que se trabajan a través de la escucha activa, la creación y la interpretación musical.

Contenidos

Los contenidos se dividen 3 bloques que son:

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilización y actitud crítica ante la polución sonora y el consumo indiscriminado de música.
- Obras musicales y dancísticas: análisis descriptivo de sus características más relevantes. Géneros musicales y dancísticos.
- Voces e instrumentos. Evolución y agrupaciones. Relevancia en las distintas etapas.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.
- Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.
- Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.
- Herramientas digitales para la recepción musical.
- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.
- Actitud de respeto y valoración en la recepción musical.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- La partitura: lectura y escritura musical.
- Elementos del lenguaje musical. Tonalidad: modulación, funciones armónicas, progresiones armónicas. Formas musicales complejas.
- Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical histórico, actual y de otras culturas, particularmente de Castilla La Mancha.
- Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Técnicas de improvisación guiada y libre: melódicas y ritmos vocales, instrumentales o corporales.
- Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
- Valores y hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales.
- Recursos para la creación de productos musicales y audiovisuales. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores, editores de partituras y aplicaciones informáticas.
- Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y la danza en España: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo: funciones, pervivencia e influencias en otros estilos musicales.
- Sistemas de grabación y reproducción del sonido.
- Músicas populares, urbanas y contemporáneas.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes.

Metodología

En las 3 horas de clase semanales, mezclamos teoría y práctica para adquirir todos los saberes. La teoría relacionada temas como: sistemas de grabación, música en el cine, música escénica, etc. Y en la práctica: edición de partituras, edición de audios, práctica instrumental, etc.

Evaluación

La evaluación se hace mediante observación directa de las actividades propuestas, tanto en la práctica instrumental como en los trabajos de investigación de los temas tratados, etc.

Actividades extraescolares asociadas

Participación en el Certamen Musical “Montes de Toledo” y en las actividades de la Asociación “Aldarea Musiqueando”.

Estudios universitarios vinculados con la materia

- Grado en Música.
- Grado en Composición Musical.
- Grado en creación y composición Musical.
- Grado de Pedagogía en Música.
- Grado de Ingeniería en Sonido.
- Grado en Comunicación audiovisual.
- Grado de Educación Infantil y Primaria.
- Grado en Historia y ciencias de la Música.
- Grado en Historia del Arte.
- Grado en Musicología.
- Grado en Interpretación Instrumental.

Aparte de estas salidas universitarias, también hay cursos relacionados con la Música:

- Cursos de Composición musical.
- Cursos de Producción y edición multimedia.
- Cursos de Edición musical.
- Cursos de Producción sonora y audio digital.
- Cursos de Diseño producción videojuegos.
- Cursos de Producción de espectáculos.
- Cursos de Arreglos musicales.
- Cursos de Técnico de sonido.
- Cursos de Grabación musical.
- Cursos de Creación y producción multimedia.
- Cursos de Creación musical.

MATERIA: PROYECTOS DE ROBÓTICA 4ºE.S.O.

NIVEL	DPTO.	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. El mundo en que vivimos es cada día más digital, es importante tener un conocimiento básico de la robótica y la tecnología en su vida cotidiana. Si tienes curiosidad por saber cómo se construyen los aparatos y estar interesado en comprender los principios de su funcionamiento, esta es tu materia. Aprenderás lenguaje de programación, identificarás componentes electrónicos analógicos y digitales, usaras placas de entrenamiento y tarjetas controladoras. Ensamblarás e interconectarás componentes y diseñarás programas para que un dispositivo realice una tarea previamente planificada. También diseñarás objetos en 3D.		
Contenidos. A. Proceso de resolución de problemas: proyectos colaborativos y cooperativos. B. Diseño 3D y fabricación digital: uso de programas CAD en 3D. C. Electrónica analógica y digital aplicadas a la robótica. D. Pensamiento computacional: programación de sistemas técnicos. E. Automatización y robótica. F. Desarrollo sostenible en la robótica.		
Metodología. La metodología de trabajo en esta materia será activa y participativa. El desarrollo de las sesiones es el aula-taller de Tecnología empleando los siguientes dispositivos y materiales: • Tarjetas programables Arduino y Micro:Bit • Robots MBot2 y CuteBot • Sensores de temperatura, luz, ultrasonido, humedad, presencia, etc. Las actividades que se llevaran a cabo son: • Trabajo en equipo: aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. • Actividades prácticas: creación de programas empleando el razonamiento y el pensamiento lógico. • Programación aplicando el razonamiento y pensamiento lógico.		
Evaluación. Para evaluar al alumnado se hará uso de los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación: • Actividades prácticas. • Desarrollo de proyectos.		
Estudios vinculados con la materia. Estudios no universitarios: • Bachillerato de Ciencias. • Ciclos formativos de grado medio relacionados con mecánica, electricidad, informática, robótica, etc. Estudios universitarios: • Todas las ingenierías, en especial informática, robótica, eléctrica, electrónica, industrial, telecomunicaciones y aeroespacial.		

MATERIA: TECNOLOGÍA 4º ESO

NIVEL: 4º ESO	DPTO. DE TECNOLOGÍA	IES MONTES DE TOLEDO
Justificación. El desarrollo tecnológico configura el mundo actual. La tecnología interactúa en nuestra vida, aunque pasa desapercibida por lo habituada que estamos a ella. Este contexto hace necesario la formación de ciudadanos en la toma de decisiones relacionadas con procesos tecnológicos, con sentido crítico, con capacidad de resolver problemas relacionados con ellos y en definitiva para utilizar y conocer materiales, procesos y objetos tecnológicos que facilitan la capacidad de actuar en un entorno tecnificado que mejora la calidad de vida.		
Contenidos. A. Proceso de resolución de problemas B. Operadores tecnológicos: electrónica analógica, electrónica digital y neumática C. Pensamiento computacional, automatización y robótica D. Tecnología sostenible		
Metodología. La metodología empleada en esta materia es activa y participativa. Se realizarán numerosas prácticas en taller de tecnología y en el aula Althia, para poner en práctica todos los contenidos que se habrán explicado en el aula. Se llevarán a cabo montajes eléctricos, prácticas con aplicaciones informáticas específicas de los contenidos trabajados y realización de proyectos en el taller. En todas estas actividades se valorará el resultado obtenido y el trabajo llevado a cabo de forma individual en el seno del grupo de trabajo.		
Evaluación. Para evaluar al alumnado se hará uso de los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación: • Actividades de aula. • Trabajo en el taller. • Prácticas de informática. • Pruebas escritas.		
Estudios vinculados con la materia. Estudios no universitarios: • Bachillerato de Ciencias. • Ciclos formativos de grado medio relacionados con la rama mecánica, eléctrica, informática, robótica, etc. Estudios universitarios: Todas las ingenierías, en especial informática, robótica, eléctrica, electrónica, industrial, telecomunicaciones y aeroespacial.		