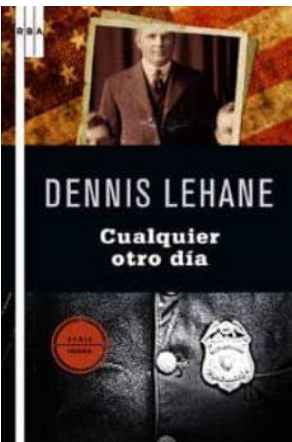



## LOS PROFESORES RECOMIENDAN ...

### LECTURAS PARA EL VERANO 2021

<b>CANDY PARRA – Departamento de ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</b>	
<b>Cualquier otro día. Denis Lehane. Editorial RBA</b>	
<p>La novela está ambientada en los años posteriores a la Primera Guerra Mundial y su trama se desarrolla principalmente en la ciudad de Boston.</p> <p>Tiene como protagonistas principales a <b>Danny Coughlin</b>, hijo mayor del capitán de la policía de Boston, y <b>Luther Laurence</b>, un fugitivo negro de Tulsa acusado de asesinato. Sus caminos se entrecruzan en una historia de amistad que se sirve de un personaje real de la época, <b>Babe Ruth</b>, el mítico jugador de béisbol de los Red Sox, para dar otra visión diferente del contexto histórico por el que se mueve. Una trama en la que también cobran peso los hermanos de Danny, Connor y Joe, y <b>Nora</b>, una de las sirvientas de la familia Coughlin de oscuro pasado.</p> <p>Refleja una parte de la sociedad norteamericana de principios del siglo XX, en el escenario de una ciudad donde los trabajadores además de intentar subsistir, comienzan a reivindicar sus derechos laborales a través de la lucha obrera y las huelgas.</p> <p>A esto se unen las tensiones políticas, raciales, económicas, familiares..., que dan lugar a una obra llena de acción.</p>	

<b>JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ – Departamento LENGUA</b>	
<b>Seis de cuervos. Leigh Bardugo. Editorial Hidra</b>	
<p>El argumento de Seis de Cuervos es en apariencia simple. <b>Kaz Brekker, es un infame ladrón y prodigio criminal conocido como «Manos Sucias»</b>. Un día recibe una increíble oferta por una suma de dinero enorme para sacar a Bo Yul-Bayur, un científico, de la Corte de Hielo. Este es el lugar más seguro de Fjerda, un reino del norte. Para hacerlo reúne a un equipo de lo más disparate con el fin de acometer lo que parece una misión suicida.</p> <p>Recomiendo esta bilogía, continuación de la trilogía Grisha (no hace falta leérsela antes de estos dos).</p> <p>Aunque al principio parece un poco lento, el universo en que te sumerge y la evolución de los personajes es buenísima, además está maravillosamente escrito.</p> <p>¡Cuidado! Es una literatura juvenil, pero para jóvenes adultos, si queréis saber por qué, leedlo!!</p>	

**ALBERTO ARIAS IZAGUIRRE – Departamento de LATÍN Y GRIEGO**

**El infinito en un junco. Irene Vallejo. Siruela Ediciones**

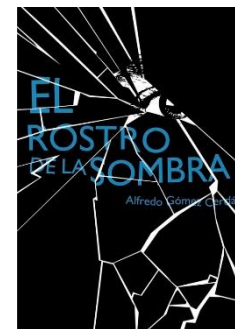
Intercala la historia de los libros y de la escritura (orígenes, formatos, bibliotecas...) con numerosas anécdotas, ya sobre diversos autores ya sobre la propia vida de la autora, y utiliza un estilo narrativo tan sencillo y tan ameno que simplemente te atrapa desde la primera página. Es una obra que permite volver a los clásicos y seguir disfrutando del placer de la lectura. Todo un descubrimiento.



**ESTHER PÉREZ DÍAZ- Departamento de EDUCACIÓN FÍSICA**

**El rostro de la sombra, Alfredo Gómez Cerdá, Ed. SM**

Libro de fácil lectura por su tamaño y por la intriga que trasmite hasta llegar a un final ambiguo y abierto. Lo que empieza con una travesura se convierte en un drama y una continua lucha entre la ética y la moral. Sin duda, la obra os hará pensar en distintos desenlaces.



**ALFONSO DELGADO MARTÍNEZ - Departamento de FILOSOFÍA**

**La elegancia del erizo. Muriel Barbery. Editorial Seix Barral**

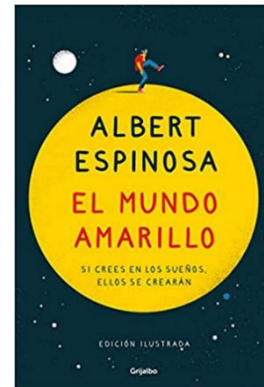
René, una niña de inteligencia extraordinaria, y Paloma, la portera de su edificio, llevan una solitaria y desesperada vida hasta que aparece un misterioso hombre que lo cambiará todo. Juntas descubrirán la belleza de las pequeñas cosas. Se trata de una novela genial que nos revela cómo alcanzar la felicidad a través de la amistad, el amor y el arte.



**MARÍA GUZMÁN – Departamento de ORIENTACIÓN**

**El mundo amarillo. Albert Espinosa. Ed. Grijalbo**

Albert es un tipo fantástico que puede encontrar agua en cualquier desierto. Descubre la fuerza, la vitalidad o el humor que encontró durante los diez años que sufrió cáncer. Enseñanzas que nos servirán y ayudarán a todos.  
*Si crees en los sueños, ellos se crearán.*  
*El creer y el crear están a una letra de distancia.*  
¿Quieres saber quiénes son tus "amarillos"?



**M<sup>a</sup> JESÚS GARCÍA FERNÁNDEZ. Departamento de FÍSICA Y QUÍMICA**

**“Comer sin miedo” Mitos, falacias y mentiras sobre la alimentación en el siglo XXI. J. M. Mulet. Editorial Planeta**

Libro de divulgación científica en el que en su capítulo cuatro, titulado “cocina tradicional: el quimicefa de la abuela”, analiza de forma muy amena y didáctica la relación entre la cocina y la química. En él trata, desde los pilares de la Química, distintos aspectos de la preparación culinaria: la composición orgánica de los alimentos, las reacciones químicas que se producen al prepararlos de diferentes maneras y la inherente energía asociada al hecho cotidiano de cocinar.  
Pero no sólo se limita a un tratamiento científico desde el punto de vista de la Química, sino que, con mucho humor, estudia transversalmente, como si de un proyecto se tratara, distintas implicaciones de este tema en diferentes campos del conocimiento (Antropología, Historia, Mitología, Arqueología o Economía).  
Bon appétit!

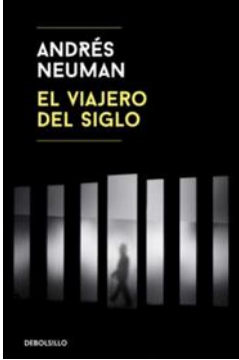



**ESTELA CÉSPEDES CASTRO – Departamento de GEOGRAFÍA E HISTORIA**


**Aquitania. Eva G<sup>a</sup> Sáenz de Urturi. Editorial Planeta**

Un poderoso thriller histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas. Un turbador misterio en torno a tres vidas que forjarán lo que más tarde se llamará Europa.  
«Actúa como un león. Arremete como un águila. Ejecuta como un escorpión.»



<b>VICTOR CUESTA MORENO – Departamento de LENGUA</b>	
<b>El viajero del siglo. Andrés Neuman. Editorial DeBolsillo</b>	
<p><i>El viajero del siglo</i> nos propone un ambicioso experimento literario: leer el siglo XIX con la mirada del XXI. Un diálogo entre la gran novela clásica y las narrativas de vanguardia. Un puente entre la historia y los debates de nuestro presente global: la extranjería, el multiculturalismo y los nacionalismos, la emancipación de la mujer. XII Premio Alfaguara de Novela.</p>	

<b>MARÍA ARASCO LABENA – Departamento de LENGUA</b>	
<b>Sira. María Dueñas. Editorial Planeta</b>	
<p>La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.</p>	

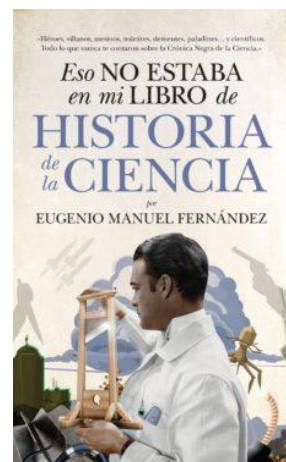
<b>SILVIA COGULLUDO CASTELLANOS - Departamento de MATEMÁTICAS</b>	
<b>La sombra del viento. Carlos Ruíz Zafón. Editorial. Planeta</b>	
<p><i>Premio al mejor libro extranjero en Francia 2004.</i> Un amanecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad.</p>	

**PILAR INIESTO LÓPEZ – Departamento de BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

**Eso no estaba en mi libro de historia de la ciencia.** Eugenio Manuel Fernández.  
Editorial Guadalmazan.

La historia de la ciencia atesora muerte por doquier, y no, los libros de historia no nos la suelen desvelar: científicos con prometedoras carreras truncadas por experimentos fallidos con desenlaces fatales, horribidos accidentes, asesinatos viles, además de envenenamientos, ejecuciones de toda clase, enfermedades exóticas, sobredosis de sustancias estupefacientes, mordeduras de ofidios ponzoñosos, caídas por precipicios, suicidios...

Eso no estaba en mi libro de Historia de la Ciencia es una crónica negra veraz —con unas gotas de humor cuando es preciso—, con los protagonistas de esta disciplina como nunca antes se habían presentado a los lectores.



**JOSÉ MARÍA RUÍZ ALBALÁ – Departamento de PLÁSTICA**

**El retorno de lo real (La vanguardia a finales de siglo).** Hal Foster. Editorial Akal

El libro presenta una lectura original del arte y de la teoría de las tres últimas décadas, con especial atención a las polémicas conexiones entre ambos, y repiensa la relación entre las vanguardias históricas y las neovanguardias. El resultado es una genealogía acreditada del arte y la teoría, desde el minimalismo y el pop hasta el presente.

El texto se completa con abundantes ilustraciones.

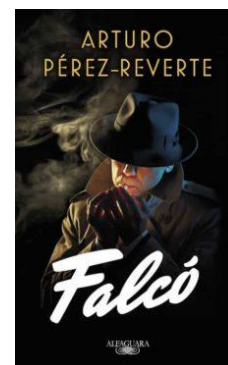


**MARÍA VICTORIA RAMOS GONZÁLEZ – Departamento de INGLÉS**

**Falcó, Arturo Pérez-Reverte, editorial Alfaguara**

Arturo Pérez-Reverte regresa con un libro protagonizado por su personaje más fascinante desde el capitán Alatriste. Violencia, tramas de poder, suspense, lealtad y pasión conforman esta extraordinaria novela de lectura adictiva.

*«El mundo de Falcó era otro, y allí los bandos estaban perfectamente definidos: de una parte él, y de la otra todos los demás.»*



**IRENE GARCÍA-OCHOA MARÍN – Departamento de TECNOLOGÍA**

**Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí. Editorial Edebé**

En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Sí, un espectro, una aparición, un espíritu; lo puedes llamar como quieras, el caso es que lo vi. Ocurrió el mismo año en que el hombre llegó a la Luna y, aunque hubo momentos en los que pasé mucho miedo, esta historia no es lo que suele llamarse una novela de terror.

Todo comenzó con un enigma: el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas. Las Lágrimas de Shiva, así se llamaba ese objeto extraviado. A su alrededor tuvieron lugar venganzas cruzadas, y amores prohibidos, y extrañas desapariciones.

Hubo un fantasma, sí, y un viejo secreto oculto en las sombras, pero también hubo mucho más.



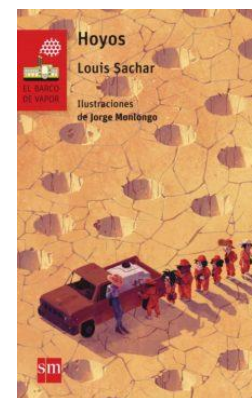
**ARMANDO SÁNCHEZ CERDEÑO – Departamento de MÚSICA**

**Hoyos. Louis Sacha. Editorial SM**

Una novela de aventuras que refleja la dureza de la vida y la fuerza de la amistad.

Los chicos buenos van al cielo, los malos... al Campamento Lago Verde. Stanley Yelnats se convierte en interno del campamento después de ser acusado del robo de unas zapatillas; allí conocerá a Zero y su vida cambiará para siempre.

¿Dónde están los límites entre el bien y el mal? Una historia estremecedora para reflexionar sobre el significado de la justicia.

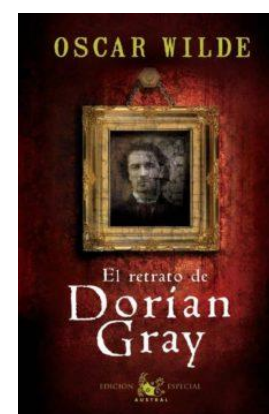


**ISABEL GARCÍA-TENORIO CALVO – Departamento de FÍSICA Y QUÍMICA**

**El retrato de Dorian Gray. Oscar Wilde. Editorial Austral**

El genial **Oscar Wilde** (1854-1900) quiso hacer de la belleza un refinamiento de la inteligencia, y para ello creó a uno de sus personajes más famosos Dorian Gray, un hombre que encarna el mal y su castigo.

*El retrato de Dorian Gray* es una de las piedras angulares en los debates entre la ética y la estética, el bien y el mal, el arte y la vida. Un clásico de la literatura que sigue asombrando a todo tipo de lectores.

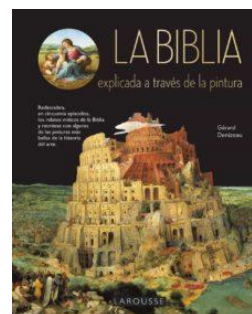


**JESÚS FUENTE MARTÍN – Departamento de RELIGIÓN**

**La Biblia explicada a través de la pintura. Gerard Denizeau. Editorial Larousse**

Todo el mundo reconoce un cuadro de la Crucifixión, pero pocos saben quiénes son los personajes representados a los pies de Cristo. ¿Cómo se puede reconocer a Judas en una pintura de La última cena? ¿Por qué aparece un carnero al lado de Isaac cuando su padre Abraham se prepara para sacrificarlo? Las obras maestras de la pintura no tendrán secretos gracias a esta obra, que ilustra sobre el Arca de Noé, el Apocalipsis, las plagas de Egipto, la conversión de san Pablo o la lucha entre David y Goliat.

Numerosos episodios bíblicos, representados por hasta 3 obras diferentes, en una obra para deleitarse con muchos detalles que pueden pasar desapercibidos a primera vista.



**SUSANA VILLAR ÁLVAREZ – Departamento de GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**TRILOGÍA DE LA CIUDAD BLANCA, Eva García Sáenz de Urturi, editorial Planeta**

Son tres libros (*El silencio de la ciudad blanca*, *Los ritos del agua*, y *Los señores del tiempo*) con una narrativa y trama policiaca que te invitará a no dejar de leer.

La historia transcurre en Vitoria, cuando de repente comienzan una serie de asesinatos y las víctimas aparecen en lugares emblemáticos de la ciudad (lo que hace más real la historia si además conoces o has paseado alguna vez por la ciudad alavesa, o si no es el caso, ayuda al lector a imaginar el casco histórico de la ciudad). La investigación corre a cargo del protagonista, apodado como “Kraken”, y la subcomisaria del caso, Alba. El suspense y el entretenimiento está asegurado, no solo por la trama detectivesca sino también por la relación que se establece entre ambos personajes.



**BEATRIZ SÁNCHEZ GARCÍA– Departamento de INGLÉS**

**Reina roja. Juan Gómez-Jurado. Editorial Ediciones B**

**No has conocido a nadie como ella...**

**El fenómeno que ha enganchado a más de 1.800.000 lectores.**

Antonia Scott es especial. Muy especial.

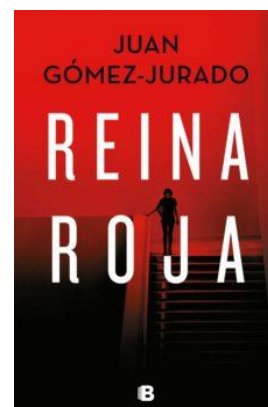
No es policía ni criminalista. Nunca ha empuñado un arma ni llevado una placa, y, sin embargo, ha resuelto decenas de crímenes.

Pero hace un tiempo que Antonia no sale de su ático de Lavapiés. Las cosas que ha perdido le importan mucho más que las que esperan ahí fuera.

Tampoco recibe visitas. Por eso no le gusta nada, nada, cuando escucha unos pasos desconocidos subiendo las escaleras hasta el último piso.

Sea quien sea, Antonia está segura de que viene a buscarla.

Y eso le gusta aún menos.



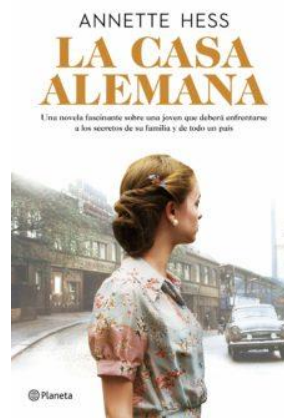
**LIDIA BELÉN FERNÁNDEZ – Departamento de LENGUA**

**La cada alemana. Annette Hess. Editorial Planeta**

Una novela fascinante sobre una joven que deberá enfrentarse a los secretos de su familia y de todo un país. Si supieras que la verdad puede cambiarte para siempre, ¿hasta dónde te atreverías a llegar?

La vida de Eva Bruhn gira en torno a La casa alemana, el restaurante tradicional que regentan sus padres y en el que la familia comparte las pequeñas cosas del día a día: desde los entresijos de su trabajo en una agencia de traducción hasta el anhelo de que su novio se decida por fin a pedirle su mano a su padre.

Pero en 1963 va a celebrarse en Frankfurt el primer juicio de Auschwitz, y el destino hace que Eva acabe colaborando con la fiscalía como intérprete, a pesar de la oposición de su familia. A medida que traduce los testimonios de los supervivientes, descubre la inmensidad y el horror de lo que sucedió en los campos de concentración y una parte de la historia reciente de la que nadie le ha hablado nunca. ¿Por qué todos insisten en dejarla atrás? ¿Por qué faltan fotografías en el álbum familiar? ¿Es posible vivir igual cuando se atisba la verdad?

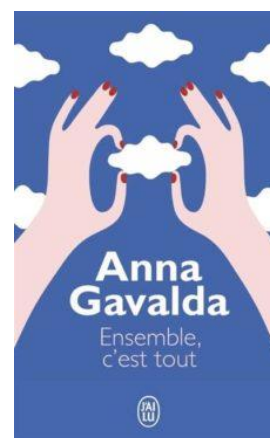


**FABIENNE ZANCHETTA – Departamento de FRANCÉS**

**Ensemble, c'est tout (Juntos, nada más). Anna Gavalda. Editorial Seix Barral**

"Et puis, qu'est-ce que ça veut dire, différents ? C'est de la foutaise, ton histoire de torchons et de serviettes. Ce qui empêche les gens de vivre ensemble, c'est leur connerie, pas leurs différences."

Camille Fauque tiene 26 años, dibuja de maravilla, pero no tiene fuerza para hacerlo. Frágil y desorientada, malvive en una buhardilla y parece esmerarse en desaparecer: apenas come, limpia oficinas de noche, y su relación con el mundo es casi agonizante. Philibert Marquet, su vecino, vive en un apartamento enorme del que podría ser desalojado; es tartamudo, un caballero a la antigua que vende postales en un museo, y el casero de Franck Lestafier. Cocinero de un gran restaurante, Franck es mujeriego y malhablado, casi vulgar, lo cual irrita a la única persona que le ha querido, su abuela Paulette, que a sus 83 años se deja morir en un asilo añorando su hogar y las visitas de su nieto.





<b>CONCEPCIÓN ALBERTOS CAZALLAS – Departamento de GEOGRAFÍA e HISTORIA</b>	
<b>El gran error de la república. Ángel viñas. Editorial Crítica</b>	
<p>¿Por qué La República no paró el golpe de estado? El pronunciamiento de julio de 1936 y la guerra civil no fueron inevitables. La República pudo prevenir el golpe de estado y desarticular la conspiración que había ido tejiéndose durante años. Ángel Viñas desvela cómo los servicios de defensa interior y exterior detectaron los riesgos y amenazas de involución, pero también cómo los gobiernos de Azaña y Casares Quiroga desoyeron el ruido de sables contra la democracia. Ello permitió que permanecieran en el corazón mismo de los mecanismos de defensa republicanos elementos de la clandestina Unión Militar Española (UME), partícipes de la confabulación monárquica.</p> <p>Gracias a documentación procedente de una docena de archivos españoles, franceses, ingleses, italianos y belgas, este nuevo libro reconstruye tanto las maquinaciones de los futuros sublevados como, y sobre todo, el fracaso gubernamental a la hora de decapitar una conjura amparada por la Italia fascista.</p>	

<b>CRISTINA RODRÍGUEZ ROJO – Departamento de ECONOMÍA</b>	
<b>Ajuste de cuentas (Cómo controlar con éxito tu economía familiar). Vicens Castellano. Editorial Aguilar</b>	
<p>¿Estás cansado de que se te acabe el dinero antes que el mes? ¿Te gustaría estabilizar tus finanzas, que tu dinero fuese a alguna parte y sentir que prosperas?</p> <p>Ha llegado la hora de asumir responsabilidades y afrontar la economía familiar con profesionalidad, primer paso para retomar el control de tus finanzas.</p> <p>Tener las ideas claras sobre cómo funciona el dinero y emprender la acción siguiendo las pautas que aquí se detallan te permitirán salir de tu situación paso a paso y dar la vuelta a tu economía. Tus resultados financieros son fruto de tus propios actos, que dependen de las ideas y las decisiones que adoptes. Ha llegado el momento del ajuste de cuentas. <b>Vicens Castellano</b> te ofrece con un estilo desenfadado, pero riguroso y eficaz, las claves necesarias para descubrir en qué te equivocas a la hora de administrar tu dinero.</p>	