

Objetivos y principales líneas de actuación del Plan de Lectura de Centro

El Plan de Lectura de Centro (en adelante PLC) parte de una serie de premisas y objetivos generales, basados en el desarrollo educativo y madurativo del alumnado que se pretende lograr, especialmente enfocado a abordar algunas actuaciones que trascienden aspectos individuales y concretos de cada uno de los ámbitos y materias y que tienen una implicación transversal y competencial que ha de integrar la labor de todos los departamentos. Tiene la vocación, por lo tanto, de integrar todos los conocimientos y de servir de instrumento para que el alumnado adquiera herramientas para relacionar y aplicar todo lo aprendido de forma autónoma y constructiva.

La capacidad lectora constituye la principal fuente de adquisición y expresión de conocimientos y, por lo tanto, es un aspecto que debe ser incluido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier área y para cualquier fin didáctico. De ahí el énfasis que este PLC pone en abordar la capacidad de lectura en diferentes soportes, formatos y contenidos, especialmente en aquellos que tienen que ver con la divulgación científica y el pensamiento humanístico, intentando relacionarlo siempre con la realidad del alumnado y con su contexto particular. Asimismo, tienen especial relevancia aquellos contenidos que fomenten la valoración de los textos escritos por mujeres y que fomenten una visión del mundo respetuosa, tolerante e igualitaria. Incluye, además, la interpretación de otro tipo de códigos y lenguajes, como el musical, el plurilingüismo y el matemático, de forma que todas las capacidades y competencias queden abordadas de una forma global e integradora.

De igual modo, se incorporan formatos pertenecientes a las nuevas tecnologías y a soportes digitales, tanto aquellos que sean de acceso libre como a los que están integradas en plataformas como *LeemosCLM*. No por ello se abandona el trabajo tradicional de lectura de textos en papel, que servirá también para valorar la función de la biblioteca del centro y acercar su labor y su catálogo a toda la comunidad educativa, que, incluso, podrá colaborar en su configuración, actualización y crecimiento.

Por otro lado, se contempla igualmente la faceta de creación y producción de textos, tanto orales como escritos, con el planteamiento de transmitir información de la forma lo más clara posible, como parte del proceso de aprendizaje, así como expresar planteamientos personales y puntos de vista de una forma respetuosa y ordenada.

Finalmente, se presta atención a la creación desde un punto de vista creativo, literario y artístico, que sirva para la valoración de la lectura como fuente de placer estético y como instrumento para relacionarse con el mundo, comprenderlo e interpretarlo, valorando y descubriendo a su vez el patrimonio cultural y artístico del entorno inmediato del alumnado.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES EVALUACIÓN
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada. - Ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. - Fomentar la capacidad de leer y entender artículos y textos científicos y humanísticos relevantes para nuestra sociedad. - Usar la biblioteca y las Aulas Althia para leer tanto en soporte digital como en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de libros, capítulos, fragmentos y artículos de diversa temática y en soportes y formatos diferentes, tanto en voz alta como en silencio. - Envío a las bibliotecas municipales de los libros y textos incluidos en el PLC. - Elaboración de un plan ortográfico que permita la revisión de las normas básicas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado. - Fondo bibliográfico de la biblioteca del centro. - Aulas. - Aulas Althia. - <i>LeemosCLM</i>. - Libros y textos adaptados. - Listado de lecturas obligatorias y recomendadas de cada departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinencia de las actividades realizadas. - Número de sesiones destinadas por cada departamento. - Número de actividades realizadas por cada departamento. - Tipo de evaluación de lectura y porcentaje de alumnos que la supera.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender distintos tipos de textos en formatos diversos. - Leer comprensivamente y emplear distintas fuentes para obtener información. - Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa. - Utilizar las TIC como fuente de consulta y medio de expresión. - Coordinar estrategias de lectura entre distintos departamentos. - Desarrollar la capacidad de investigación e iniciativa personal. - Fomentar la lectura de textos de divulgación científica, pensamiento humanístico y textos escritos por mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de libros, capítulos, fragmentos y artículos de diversa temática y en soportes y formatos diferentes, ajustados a los contenidos de cada materia, incidiendo especialmente en aspectos científicos y humanísticos conectados con la actualidad, el contexto y la realidad del alumnado. - Análisis y planteamientos de problemas matemáticos. - Búsqueda de información y noticias en distintas fuentes bibliográficas y digitales sobre contenidos de las diferentes materias y ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante todo el curso. - Profesorado responsable de cada una de las materias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Alumnado que ha utilizado los fondos de la biblioteca para préstamo y consulta. - Alumnado que ha adquirida una competencia lectora adecuada para su nivel. - Grado de satisfacción de la comunidad educativa con los fondos y las actividades de la biblioteca. - Empleo de las TIC en la búsqueda de información. - Estado de los equipos informáticos y digitales.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la percepción de la lectura como fuente de placer estético y como principal recurso de información y aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento de la biblioteca a través de actividades sobre su catálogo y sus actuaciones. 	Diciembre (Responsable de Biblioteca).	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado. - Departamento de Orientación y tutores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantidad y pertinencia de las aportaciones realizadas para la ampliación del catálogo de la biblioteca por

	<ul style="list-style-type: none"> - Crear el hábito lector asiduo y autónomo. - Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura como ocio. - Promocionar la lectura en toda la comunidad educativa e integrarla como una experiencia y responsabilidad compartida. 	- Aumento y catalogación del fondo bibliográfico del centro siguiendo las pautas del gusto lector del alumnado.	Durante todo el curso (Departamento de Lengua y Responsable de Biblioteca).	<ul style="list-style-type: none"> - Fondo bibliográfico de la biblioteca del centro. - Aulas. - Aulas Althia. - <i>LeemosCLM</i>. - Libros y textos adaptados. - <i>EducamosCLM</i>. - <i>AbiesWeb</i>. - Materiales determinados por el Departamento de EPVA). 	parte del alumnado y el resto de la comunidad educativa. <ul style="list-style-type: none"> - Fecha, cantidad y pertinencia de las actividades lúdicas, del Día del Libro y la Semana Cultural. - Transversalidad en el planteamiento de actividades.
		- Realización de rutas literarias y visitas a lugares culturalmente significativos.	Segundo trimestre (todos los departamentos).		
		- Encuentros con autores de literatura juvenil.	Segundo trimestre (Departamento de Lengua).		
		- Elaboración de listados de lectura por parte del alumnado y creación de un buzón de sugerencias.	Durante todo el curso (Responsable de Biblioteca).		
		- Realización de actividades creativas y lúdicas en el Día del Libro (cultura anglosajona, dramatizaciones, olimpiadas filosóficas, concurso de cómics y microrrelatos, dibujo de postales y portadas de libros, mercadillo de intercambio de libros, exposiciones de los trabajos, etc.).	Día del Libro (aproximadamente). Todo el claustro.		
EL ALUMNO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo entre lectores. - Ampliar conocimientos a partir de distintas técnicas de expresión escrita mejorando la ortografía, la presentación, el vocabulario y la utilización de distintos formatos y soportes. - Fomentar la creatividad y la expresividad artística a través de la escritura de textos con intención literaria. 	- Realización de diccionarios de términos específicos en las distintas materias.	Todo el curso (Departamentos de Física y Química y Música).	<ul style="list-style-type: none"> - TIC. - Dispositivos electrónicos. - Biblioteca del centro. - Aulas. - Premios para los concursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consenso sobre las pautas y formatos para la realización de trabajos de investigación y académicos. - Número de alumnados con una competencia adecuada en expresión escrita. - Número total de actividades realizadas durante el curso. - Implicación de cada uno de los departamentos en la realización de actividades.
		- Elaboración de pódcast y otros materiales audiovisuales sobre las lecturas realizadas.	Todo el curso (Departamentos de Lengua y de Geografía e Historia).		
		- Actividades de expresión escrita a partir de lo leído (trabajos de investigación, resúmenes, reseñas, reflexiones, anuncios, carteles, microrrelatos, exposiciones).	Todo el curso y todas las áreas.		

		<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones explicativas sobre la realización de trabajos con formato académico (citas, bibliografía, etc.). 	<p>Todo el curso y todas las áreas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Transversalidad en el planteamiento de actividades.
		<ul style="list-style-type: none"> - Concursos de realización de textos con intención literaria y artística. 	<p>Fechas determinadas por cada profesor (Departamento de Lengua).</p>		
<p>EL LENGUAJE ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral a través del intercambio de opiniones y el debate de los textos escritos y leídos. - Entender la importancia del respeto y la consideración en el intercambio oral y el diálogo en ámbitos formales e informales. - Comprender y producir textos orales planificados y no planificados sobre distintas áreas del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales de libros leídos o fragmentos de las diferentes materias. Opiniones y recomendaciones personales del alumnado. 	<p>Todo el curso y todas las áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del centro. - Aulas. - Auditorio municipal. - Posibles salidas del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consenso sobre las pautas y formatos para la realización de exposiciones orales. - Número de alumnados con una competencia adecuada en expresión oral. - Número total de actividades realizadas durante el curso. - Implicación de cada uno de los departamentos en la realización de actividades de expresión oral.
		<ul style="list-style-type: none"> - Debates y reflexiones grupales que contextualicen las lecturas a la realidad del alumnado. 	<p>Todo el curso (Departamentos de Filosofía, Geografía e Historia, Lengua).</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos y charlas con autores, personas, autoridades de especial relevancia en el ámbito científico, literario, académico y profesional. 	<p>Todo el curso y todas las áreas.</p>		