

IES “MONTES DE TOLEDO” GÁLVEZ

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**ÁMBITO COMUNICACIÓN Y
SOCIEDAD II**

**CICLO FORMATIVO DE
GRADO BÁSICO EN
SERVICIOS
ADMINISTRATIVOS**

CURSO ACADÉMICO: 2022-2023

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
1. NORMATIVA EN VIGOR	3
2. OBJETIVOS DEL ÁMBITO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II	4
3. COMPETENCIAS DEL TÍTULO	4/5
4. BLOQUES DE CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	5/9
5. METODOLOGÍA.....	10/19
6. EVALUACIÓN	20/79
6.1. Criterios de evaluación	20/72
6.2. Instrumentos de evaluación.....	76/78
6.3. Criterios de calificación	78/79
6.4. Criterios de recuperación	79/81
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	81
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	82.

1. NORMATIVA EN VIGOR.

El Ciclo Formativo de Grado Básico (CFGB) en Servicios Administrativos se articula en el Anexo I del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo.

El CFGB también está regulado por la siguiente normativa:

- Decreto 83/2014, de 1 de agosto de 2014, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de Formación Profesional Básica, correspondiente al Título Profesional Básico en Servicios Administrativos, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2014/10286]
- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación introduce los Ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.
- La Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, en su artículo 10.2 indica que las Administraciones educativas, en el ámbito de sus competencias, podrán ampliar los contenidos de los correspondientes títulos de Formación Profesional.
- La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en el artículo 70.1 que los currículos de los títulos de Formación Profesional se establecerán atendiendo a las necesidades del tejido productivo regional y la mejora de las posibilidades de empleo de la ciudadanía de Castilla-La Mancha.
- El Decreto 55/2014, de 10 de julio, por el que se regula la Formación Profesional Básica del sistema educativo en Castilla-La Mancha, establece en su artículo 5 que los currículos que desarrollan los diferentes títulos básicos de Formación Profesional quedarán definidos por decreto del Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, teniendo en cuenta lo establecido en el Real Decreto 127/2014 de 28 de febrero y las características geográficas, socioproductivas, laborales y educativas de la región.
- La Orden de 19/05/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado de Formación Profesional Básica del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, para el alumnado que cursa una Formación Profesional Básica.

De conformidad con lo establecido en el artículo 44.1 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: los alumnos y las alumnas que superen el ciclo formativo de Formación Profesional Básica de Servicios Administrativos, recibirán el título profesional básico en Servicios Administrativos.

2. OBJETIVOS DEL ÁMBITO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES A ALCANZAR

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar las competencias del módulo de Comunicación y Sociedad II versan sobre:

La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.

- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

LENGUA CASTELLANA Y SOCIALES:

Unidad 1: Mejora tus argumentos

Unidad 2: Rebeldes y románticos

Unidad 3: Cartas de ultramar

Unidad 4: Palabra de libertad

Unidad 5: Balada triste de posguerra

Unidad 6: Pausa publicitaria

Unidad 7: Tiempo de novelas

Unidad 8: Invitación al teatro

Unidad 9: Última sesión

TEMPORALIZACIÓN:

1ª EVALUACIÓN: Unidades 1,2, 3 y 4

2ª EVALUACIÓN: Unidades 5, 6 y 7

3ª EVALUACIÓN: Unidades 8 y 9

Esta secuenciación de unidades de trabajo es meramente orientativa y estará sujeta a las necesidades concretas del alumnado y al ritmo llevado en clase, ya que debe de adaptarse plenamente a las características del grupo.

Las horas lectivas destinadas a este módulo son 4 semanales en 2º FPB.

INGLÉS:

Son aquellos que establece la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio y son los siguientes:

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- 1) Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- 2) Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- 3) Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.
- 4) Acciones propias del ámbito profesional.
- 5) Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- 6) Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- 7) Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
- 8) Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
- 9) Elementos lingüísticos fundamentales.
- 10) Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- 11) Estructuras gramaticales básicas.
- 12) Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- 13) Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
- 14) Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.
- 15) Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

16) Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

17) Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.

18) Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.

19) Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.

20) Recursos gramaticales:

21) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.

22) Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

23) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

24) Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.

25) Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.

26) Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

27) Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

Las horas lectivas destinadas a este módulo son 2 semanales en 2º FPB.

- SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

1ª evaluación: unidades 1, 2, 3, 4

2ª evaluación: unidades 5,6 ,7

3ª evaluación: unidades 8 y 9

Esta secuenciación de unidades de trabajo es meramente orientativa y estará sujeta a las necesidades concretas del alumnado y al ritmo llevado en clase, ya que debe de adaptarse plenamente a las características del grupo.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS LENGUA INGLESA 2º CURSO. (Tabla 4.1.)

U.D.	TÍTULO	CONTENIDOS	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Where do you work?	<ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • There is/ are • Presentaciones • Vocabulario sobre trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y obtener información de una página web. • Saludar, presentarse y describirse a uno mismo y a los demás. • Escribir una descripción. • Usar un orden de palabras correcto. 	<p>a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.</p>
2	What are you doing now?	<ul style="list-style-type: none"> • Presente Continuo. • Presente Simple/ Continuo. • Actividades de tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y obtener información de una web. • Escribir un "blog post". • Pedir información sobre horarios y precios. 	<p>e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.</p>
3	Let's go shopping	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de "some/any/much/many/a lot of." • Vocabulario relacionado con "shopping". • Instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y obtener información de una revista. • Conversar sobre trabajar en una tienda. • Escribir un relato o artículo sencillo sobre un día en una ciudad. • Comprender y seguir instrucciones sencillas. 	<p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se ha identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
4	When did you go on holiday?	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del Pasado Simple. • Uso de "could". • Viajes y turismo. • Folletos turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y obtener información de un folleto turístico. <ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre planificación de viajes. - Escribir un comentario sobre un viaje. - Entender una conversación sobre vacaciones. 	<p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p>
5	What were you doing when I called?	<ul style="list-style-type: none"> - Pasado Continuo. - Vocabulario sobre comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y obtener información sobre aparatos tecnológicos. - Recrear un debate sobre un tema a tratar. - Mantener una conversación telefónica. - Escribir un correo electrónico. 	<p>a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.</p> <p>b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.</p>
6	I'm applying for a job	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo modal "should". - Uso del verbo modal "must". - Adjetivos de personalidad. - Descripción físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y obtener información de un anuncio de trabajo. - Describir a una persona. - Conversar sobre características personales y profesionales para un trabajo. - Escribir un perfil personal. 	<p>a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido predecible.</p> <p>d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</p> <p>e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.</p>
7	I'll get some qualifications	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de "will". - Uso de "going to". - Vocabulario sobre dinero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y obtener información sobre distintas orientaciones laborales. - Mantener una conversación laboral. 	<p>f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional</p> <p>g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</p>

		y finanzas.	- Escribir un correo electrónico sobre planes futuros.	<i>h) Se han utilizado diccionarios impresos/online y correctores ortográficos de textos en la composición de los mismos. i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</i>
8	What have you done today?	- Uso del "Present Perfect". - Vocabulario sobre ICT.	- Comprender y obtener información de una entrevista personal. - Hacer una presentación en clase. - Realizar una queja. - Usar un orden de palabras correcto.	
9	How important is safety at work?	- Repaso de tiempos verbales. - La salud. - Seguridad en el trabajo.	- Entender una página web sobre seguridad. - Realizar y comprender un relato sobre hechos ocurridos. - Realizar un informe.	

5. METODOLOGÍA

INGLÉS

Consideramos fundamental en el proceso de enseñanza de la lengua inglesa el mantener como pilar el desarrollo de las cuatro macro destrezas (escuchar, escribir, leer y hablar), potenciándolas en su conjunto sin detrimento de unas con respecto a las otras. En todo momento se defiende un enfoque esencialmente comunicativo con el fin de que el aprendizaje resulte significativo. Trataremos además de conseguir un aprendizaje funcional con posibilidad de una aplicación posterior y que también sea útil a la hora de aprender otros contenidos.

Los contenidos se desarrollan de una manera cíclica, dando muchas oportunidades al alumnado de volver a practicar y reforzar

lo aprendido. Este factor contribuye en gran medida a prestar atención a la diversidad, es decir, a los diferentes estilos y capacidades del aprendizaje del alumnado. Así pues, se intentará ofrecer un amplio abanico de actividades graduadas a los distintos niveles de dificultad. Otras, por su parte, buscarán una respuesta abierta para que cada alumno pueda trabajar dentro de sus posibilidades.

Las actividades y tareas serán variadas. Con esto se pretende cambiar el ritmo de las clases y evitar la siempre peligrosa monotonía. Buscando siempre la motivación e integración del alumnado, los materiales que se utilizarán estarán relacionados con situaciones de comunicación y temas reales. Con esto tratamos de que se comuniquen con mensajes auténticos y significativos.

Se dará gran importancia a la utilización de la lengua oral como instrumento de comunicación. Se procurará que el alumno pierda el miedo a expresarse oralmente, concediendo mayor valor al hecho de hablar que al aspecto de corrección de errores. Una vez el alumno se sienta seguro utilizando la lengua oralmente, se procederá a la corrección de errores gramaticales, de pronunciación y de entonación. El trabajo se realizará en parejas o en grupos supervisados por el profesor, practicando diálogos en situaciones de la vida cotidiana en los que se refuercen las estructuras gramaticales, el acento, el ritmo, el vocabulario y la pronunciación.

El hecho de que la enseñanza de idiomas se haya homogeneizado en toda Europa y de que el nuevo modelo de enseñanza lo dicte el Portfolio Europeo de Enseñanza de Lenguas nos hace pensar que la pauta que tenemos que seguir a partir de este momento debe dar mayor importancia a las destrezas orales de LISTENING and SPEAKING.

Con todo, no se descuidarán los aspectos gramaticales. Se estudiará la gramática y se llevará a la práctica de tal forma que haya una conexión lógica entre el estudio del aspecto gramatical y la práctica oral y escrita. Se mantiene una gradación y progresión cuidadosas en la presentación de las estructuras esenciales de la lengua inglesa, combinando el avance controlado y la revisión sistemática.

En lo que respecta a la lengua escrita, se intentará que la producción de mensajes escritos se vaya consolidando de una manera coherente desde los primeros cursos, facilitando en los alumnos el desarrollo de estructuras lingüísticas lógicas que sepan expresar por escrito.

En cuanto al vocabulario, se procurará introducir los nuevos vocablos dentro de un contexto lo más claro y preciso posible.

El estudio de la fonética se hará de una forma estructurada y lógica, basándose sobre todo en vocabulario conocido.

Teniendo en cuenta que la lectura es un elemento básico para la adquisición de un buen manejo de la lengua, se introduce la lectura de obras simplificadas y adaptadas a los distintos niveles.

Se considera la posibilidad de la realización de proyectos por parte de los alumnos de forma individual o en grupo. Sin embargo, esto se realizará en función del tiempo de que dispongamos y de la marcha de la programación.

Así pues, en nuestro enfoque cada elemento a considerar mantiene su importancia y su lugar frente a los demás, pues todos ellos contribuyen a que los alumnos adquieran unas capacidades determinadas. Los objetivos en términos de capacidades se presentan como metas a conseguir progresivamente y de una manera cíclica. Se pretende en último término motivar al alumno intentando establecer vías para desarrollar su autonomía en el aprendizaje de la lengua inglesa. No olvidamos, como comentamos anteriormente, lo que debe implicar una enseñanza personalizada, en la que se debe intentar que cada alumno encuentre su ritmo óptimo y que parta de sus experiencias e intereses personales con el fin de que el aprendizaje sea totalmente significativo.

En los últimos cursos el centro ha aumentado notablemente su dotación en medios TIC, hecho que ha supuesto un incremento en el uso de herramientas metodológicas que tienen que ver con el uso de estos medios. El Departamento de Inglés es, sin duda, uno de los que más ha apoyado la utilización de nuevas tecnologías en la educación porque creemos que los resultados pueden ser positivos y de hecho hemos utilizado estos medios siempre que han estado disponibles. Sin embargo, no creemos que la enseñanza de un idioma se deba basar únicamente en el uso de estos medios: es necesario que el alumno siga reflexionando sobre cómo el estudio de la gramática de la lengua extranjera le puede ayudar a la hora del uso práctico de la misma.

SOCIALES Y LENGUA LITERATURA

La metodología responde a la pregunta de cómo enseñar, pero antes de enfrentarnos a esta cuestión, debemos tener claro la premisa de para qué enseñar, ya que carecería de sentido elaborar una metodología de la didáctica de las Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, si no podemos justificar el valor de su enseñanza. A esta última pregunta se responde exponiendo que el alumno a de:

“mostrar una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido”

Por ello, nuestra labor como docentes del sistema de enseñanza pública, es que nuestros alumnos sean futuros ciudadanos conscientes del mundo que les rodea y actúen en consecuencia, y para ello contarán con el bagaje de competencias y conocimientos que adquirirán durante su etapa. Es aquí, donde al más puro estilo ilustrado y heredero de la Revolución Francesa, el binomio educación-ciudadano ha de regir siempre nuestra máxima como docentes públicos. A esta premisa, hemos de añadir la búsqueda de la adquisición de las Competencias Clave y el trabajo de los Elementos Transversales, que son el cimiento sobre el que se ha de basar nuestra metodología. A parte de ello, y dado que no somos especialistas en la teoría docente, nuestra labor a la hora de diseñar la presente metodología, se basa en las aportaciones de psicólogos, pedagogos y otros docentes. Para ello nos hemos servido de las fuentes que se indican en el apartado de Bibliografía. Hemos seleccionado trabajos recientes, referidos al desarrollo de las Competencias, el aprendizaje significativo, la motivación, la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nuevo currículo o el uso de las TICs en el aula. Una vez contestada la pregunta de para qué enseñar, pasamos a exponer cómo vamos a enseñar, empezando por las premisas que tendremos en cuenta para llevar a cabo la labor docente. Nos valdremos de las directrices de la legislación, así como de las aportaciones de los estudios pedagógicos.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y MÉTODO DE TRABAJO

Son aquellos que podemos aplicar a cualquier grupo de alumnos y que no se ven alterados por las particularidades de la clase sobre la que ejercemos la acción docente. Estos principios son:

1-El Docente es el gestor del aprendizaje de los alumnos.

2-El Alumno es el agente del aprendizaje.

Con ello, debemos ser los docentes los que hagamos que el alumno sea el “protagonista” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor será un mediador en este proceso que ha de culminar con un alumnado lo más autónomo posible, que habrá de ser capaz de aprender por sí mismo al finalizar la etapa , si ha adquirido las Competencias Clave en su totalidad.

Este enfoque tiene en cuenta dos elementos muy presentes en la teoría y práctica didácticas: el aprendizaje significativo y la motivación por aprender del alumnado.

El aprendizaje significativo constituye un tipo de aprendizaje que se caracteriza por ser profundo, duradero y comprensivo. Psicólogos, profesores y pedagogos han establecido una distinción entre tres tipos de aprendizaje: el asociativo, el observacional y el significativo. El asociativo es el que se produce cuando se asocian mentalmente los conocimientos a estímulos relacionados temporal o espacialmente con el medio. El observacional se caracteriza por que el aprendizaje se produce tras la observación de una conducta determinada y de sus consecuencias positivas y negativas. El significativo supone la integración de la nueva información o nuevos conceptos a las estructuras cognitivas ya existentes (a los conocimientos previos). Aunque la docencia se centra en el aprendizaje significativo, no renunciamos a potenciar, cuando sea posible, un tipo de aprendizaje asociativo y observacional entre el alumnado. En las páginas siguientes será explicado cómo. Sin embargo, el enfoque fundamental que se toma como referencia es el del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es esencialmente un aprendizaje de tipo verbal. En el mismo los nuevos contenidos se asocian a las ideas previas o esquemas de conocimiento. Esta asociación es lo que produce el conocimiento. Teniendo en cuenta que la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la etapa de secundaria es en gran medida verbal (oral o escrita), son tres las condiciones imprescindibles para que el tipo de conocimiento generado sea significativo:

- a) El estudiante debe tener unas ideas previas que sean conectadas con la nueva información.
- b) Los materiales didácticos deben ser lo suficientemente cohesionados y relevantes como para que sirvan de vehículo de conexión entre ideas previas y nuevos conocimientos.
- c) El estudiante debe tener un papel activo en el proceso de aprendizaje.

Hay profesores de Ciencias Sociales y pedagogos, que han hecho un esfuerzo explícito en las aulas de secundaria para que el alumnado desarrolle un tipo de aprendizaje significativo y han señalado cuáles son los principales elementos para la generación de este tipo de aprendizaje. Entre esos elementos destacan los siguientes:

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y MÉTODO DE TRABAJO

Son aquellos que podemos aplicar a cualquier grupo de alumnos y que no se ven alterados por las particularidades de la clase sobre la que ejerzamos la acción docente. Estos principios son:

1-El Docente es el gestor del aprendizaje de los alumnos.

2-El Alumno es el agente del aprendizaje.

Con ello, debemos ser los docentes los que hagamos que el alumno sea el “protagonista” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor será un mediador en este proceso que ha de culminar con un alumnado lo más autónomo posible, que habrá de ser capaz de aprender por sí mismo al finalizar la etapa ESO, si ha adquirido las Competencias Clave en su totalidad.

Este enfoque tiene en cuenta dos elementos muy presentes en la teoría y práctica didácticas: el aprendizaje significativo y la motivación por aprender del alumnado.

El aprendizaje significativo constituye un tipo de aprendizaje que se caracteriza por ser profundo, duradero y comprensivo. Psicólogos, profesores y pedagogos han establecido una distinción entre tres tipos de aprendizaje: el asociativo, el observacional y el significativo. El asociativo es el que se produce cuando se asocian mentalmente los conocimientos a estímulos relacionados temporal o espacialmente con el medio. El observacional se caracteriza por que el aprendizaje se produce tras la observación de una conducta determinada y de sus consecuencias positivas y negativas. El significativo supone la integración de la nueva información o nuevos conceptos a las estructuras cognitivas ya existentes (a los conocimientos previos). Aunque la docencia se centra en el aprendizaje significativo, no renunciamos a potenciar, cuando sea posible, un tipo de aprendizaje asociativo y observacional entre el alumnado. En las páginas siguientes será explicado cómo. Sin embargo, el enfoque fundamental que se toma como referencia es el del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es esencialmente un aprendizaje de tipo verbal. En el mismo los nuevos contenidos se asocian a las ideas previas o esquemas de conocimiento. Esta asociación es lo que produce el conocimiento. Teniendo en cuenta que la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la etapa de secundaria es en gran medida verbal (oral o escrita), son tres las condiciones imprescindibles para que el tipo de conocimiento generado sea significativo:

- a) El estudiante debe tener unas ideas previas que sean conectadas con la nueva información.
- b) Los materiales didácticos deben ser lo suficientemente cohesionados y relevantes como para que sirvan de vehículo de conexión entre ideas previas y nuevos conocimientos.
- c) El estudiante debe tener un papel activo en el proceso de aprendizaje.

Hay profesores de Ciencias Sociales y pedagogos, que han hecho un esfuerzo explícito en las aulas de secundaria para que el alumnado desarrolle un tipo de aprendizaje significativo y han señalado cuáles son los principales elementos para la generación de este tipo de aprendizaje. Entre esos elementos destacan los siguientes:

ELEMENTOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA
--

El trabajo abierto, lo cual se refiere a la necesidad de desarrollar las clases con cierta flexibilidad y hacer un esfuerzo por no reducir la clase únicamente a la exposición magistral del profesor
El fomento de la creatividad en el estudiante
La conexión entre los conocimientos a adquirir por el alumnado y el medio en el que éste se mueve, es decir, las noticias que él conoce o sus experiencias vividas
El desarrollo de las adaptaciones curriculares pertinentes en función de las características del aula-grupo
El fomento de la motivación en el aprendizaje en el estudiante

Este conjunto de elementos será concretado en actividades didácticas.

Pero, ¿cómo adaptaremos estos principios a nuestro curso? Dado que nuestros alumnos se encuentran en una etapa de transición entre la infancia y la adolescencia, su autonomía, conocimientos y capacidades se encuentran más limitadas que las de sus compañeros de cursos posteriores, lo que nos llevará a desarrollar un modelo de instrucción más directa, donde la guía del profesor será constante, sobre todo en el primer trimestre, a la hora de realizar ejercicios, elaborar esquemas de estudio, realizar comentarios de textos e imágenes. De este modo prepararemos a nuestros alumnos para que vayan ganando una autonomía progresiva, corrigiendo errores o insistiendo más en conceptos que les sea más difícil dominar, pero siempre seremos nosotros los que adaptemos nuestro procedimiento a las necesidades y nivel de nuestro grupo, de lo contrario podríamos conducir a un desastre constante en el que los alumnos pierdan la motivación por nuestra asignatura.

En todo caso, la posibilidad de incrementar la motivación en el aprendizaje del alumnado de secundaria es siempre un reto para el profesorado.

La bibliografía sobre la motivación en las aulas de secundaria es muy extensa. No obstante, nos limitaremos a señalar aquellos puntos que resultan más relevantes para la enseñanza de nuestra área. Desde una perspectiva teórica, aunque contrastada por medio de prácticas y análisis de tipo estadístico, el profesorado de secundaria ha sintetizado las diferentes metas que mueven al alumnado a estudiar en dos fundamentales: las metas de aprendizaje y las metas de rendimiento.

METAS DE MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

METAS DE APRENDIZAJE	METAS DE RENDIMIENTO
Se refieren a aquel aprendizaje por parte del alumnado que se encuentra motivado por el interés en desarrollar competencias y adquirir nuevos conocimientos	Se refieren a metas que no tienen tanto que ver con razones intrínsecamente relacionadas con el interés del alumnado en el conocimiento como con razones ajenas al mismo, como por ejemplo obtener buenas calificaciones en las diferentes materias para demostrar que tienen un rendimiento superior al de sus compañeros y/o satisfactorio para sus profesores y progenitores

Aquellos alumnos que hacen un esfuerzo por aprender movidos por metas de aprendizaje estarían en mejores condiciones de producir un aprendizaje significativo. No obstante, la realidad es compleja y en la práctica no siempre es fácilmente discernible lo que guía la motivación del alumnado. El reto en este punto no pasa por limitar las metas por rendimiento del alumnado, pero sí por potenciar, en la medida de lo posible, las metas de aprendizaje, esto es, por intentar que el alumnado se interese por el contenido de la materia. Para lograr este interés, tendremos que hacer uso de los recursos educativos que detallamos en el siguiente apartado.

Nuestros recursos se van a adaptar siempre en función de las circunstancias y evolución de nuestro grupo de alumnos, tanto al inicio como durante el desarrollo del curso, reforzando los que supongan un mejor resultado o incluso desechando otros, en función a como lo aconseje la práctica docente. Para ello debemos tener en cuenta:

- | | |
|--|---|
| 1-Los objetivos que perseguimos | 2-El número de estudiantes |
| 3-La distribución del tiempo | 4-El conocimiento previo de los estudiantes |
| 5-La distribución del espacio de clase | 6-La madurez y el comportamiento del grupo |

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

El agrupamiento de los alumnos, es un factor importante en educación para crear una atmósfera relajada que permita a los alumnos y educadores trabajar y coexistir cómodamente. La diversidad de las actividades llevadas a cabo en la clase requiere diferentes soluciones espaciales. El criterio para agrupar a

los alumnos debe ser flexible y acorde al tipo de actividad y su objetivo. El trabajo en parejas y en grupos será alternado con el trabajo individual para fomentar la autonomía del alumno y su confianza. El trabajo de parejas y grupal será especialmente adecuado para debates, wallpaper o dramatizaciones, mientras que el individual será más indicado para comentarios de texto e imágenes y durante las exposiciones del profesor.

Los grupos podrán ser homogéneos o heterogéneos. Preferiblemente, debería de haber un máximo de 5 estudiantes por grupo. Por un lado, en los grupos heterogéneos habrá una mezcla de alumnos más débiles y más fuertes, en los que los más destacados pueden ayudar a los más rezagados. El proceso de ayuda hará que estos estudiantes más fuertes refuercen sus conocimientos, mientras que los más débiles se benefician de la ayuda que reciben. Por otro lado, los grupos homogéneos cuentan con alumnos con el mismo nivel aproximado, así los alumnos más tímidos se sentirán más motivados para compartir conocimientos con los que tengan un nivel similar en la competencia social y cívica con ellos. También los más capaces pueden motivarse más al retarse para demostrar sus conocimientos.

En otros casos el trabajo conjunto de todo el grupo es aconsejable para debates, dramatizaciones o experimentaciones. En nuestra programación introducimos diferentes disposiciones espaciales y una gran variedad de actividades en parejas o grupos para promover las habilidades sociales y aumentar la confianza de los alumnos. Las diferentes disposiciones de espacio que usaremos serán:

1-Distribución en hileras: es apropiada para exámenes o durante trabajos individuales. También sirve para promover la autonomía del alumno.

2-Distribución en U: es una buena distribución para el método expositivo y debates.

3-Distribución en parejas: es necesaria para distintos tipos de actividades, particularmente en el desarrollo de comentarios guiados de textos o imágenes.

4-Distribución en grupos: los alumnos serán organizados en equipos de 5 para fomentar el trabajo cooperativo, como en el caso de la producción de wallpaper sobre los continentes.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS (Tipos de Sesiones y Ritmo del curso)

La regulación del tiempo será vital a la hora de poder desarrollar nuestra labor docente, ya que así sabremos adecuar el contenido a desarrollar en el tiempo preciso para que se ajuste al conjunto de la programación, evitando el dejar contenidos sin trabajar o el resumir en exceso de manera innecesaria. En este apartado trataremos de cómo vamos a desarrollar la sesión según el tipo de contenido que trabajemos y posteriormente expondremos el ritmo de trabajo que mantendremos durante nuestro curso

El ritmo durante el curso, viene a determinar los niveles de exigencia que vamos a pedir a nuestros alumnos durante el desarrollo del mismo. En otras palabras es el ir fomentando la autonomía de los jóvenes de manera paulatina y adaptada. Sabemos que el grupo viene de terminar la etapa de primaria y aunque les hemos hecho una prueba de nivel al comienzo de curso, no tenemos idea de cómo van a poder trabajar los contenidos, cómo van a saber realizar las actividades o que asimilación de los expuesto han hecho. Está claro que esas lagunas serán totales para nosotros al principio del curso, por ello el ritmo de trabajo de la clase será más flojo durante el primer trimestre, con una guía constante del profesor, por ejemplo a la hora de comentar imágenes y textos o realizar resúmenes y mapas conceptuales, tiempo empleado en explicar conceptos asegurándonos de que han sido entendidos o ver si la comunicación docente-grupo funciona o no y de ser así en qué y por qué. En el segundo y tercer trimestre nuestro ritmo habrá de ir exigiendo un poco más de autonomía y “saber hacer” de nuestros alumnos. Es de esperar que tanto docente y grupo se conocerán mejor y conocerán sus modos de trabajo, debilidades y fortalezas. Nuestro objetivo es que el ritmo vaya a más, aunque siempre se adaptará a la respuesta y evolución que recomiende la práctica docente.

CONVIVENCIA EN EL AULA

La presente programación didáctica entiende que la educación necesita para que sea posible ejercerla, un clima de convivencia positivo en el aula y que el profesor sea respetado por los alumnos. Para ello esbozaremos brevemente las pautas a seguir para el mantenimiento del orden durante nuestra actividad. Nuestros referentes para esto han sido la Ley 3/2012 y el Decreto 13/2013, ambos de la autoridad del profesorado en C-LM, así como las Normas de Convivencia de nuestro centro.

Desde el primer día, en la sesión de presentación de la materia, nuestros alumnos serán informados de cuál debe ser el orden en clase y que actitud se espera de ellos. Como sabemos que es imposible mantener en todo momento un correcto orden ideal, debemos tener preparado un sistema de avisos y medidas para prevenir y cortar la indisciplina.

MEDIDAS DE MANTENIMIENTO DEL ORDEN EN EL AULA
Reacción inmediata. El profesor actuará inmediatamente ante cualquier quiebra de la disciplina.
Amonestación verbal. Aviso del profesor para cortar malas conductas en el momento.

Cambio de actividad. Cuando un recurso o actividad cuando la mayoría de estudiantes no responden a ella, ya sea para pasar a una a modo de alternativa o punición.

Amonestación personal. Al finalizar la sesión de clase y de manera individual, advertiremos sobre el mal comportamiento ejercido por el alumno para que reflexione y sopesa las posibles consecuencias.

Requerimiento a terceros. Si una vez hecha la amonestación personal, un alumno persiste en su actitud de indisciplina, pasaremos a informar a tutor y padres sobre la situación problemática del menor, para buscar una solución en conjunto.

Hacemos esto porque como profesores debemos velar por que en el aula reine un clima de estudio, esfuerzo, convivencia, y superación personal, donde los alumnos se desarrollen como personas capaces de transformar la sociedad y se preparen para poder afrontar los retos del futuro. Por todo ello, el proceso de mejora y transformación de la educación para conseguir una enseñanza de calidad que trate de prevenir el fracaso escolar pasa, necesariamente, por reforzar la autoridad del profesor como pieza esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que debe darse un buen clima de trabajo y respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa: alumnado, profesorado y familia.

ERROR, CORRECCIÓN Y TRATO

Es el punto más personal y cercano de nuestra programación, ya que depende en gran medida de nuestras capacidades como comunicador y nuestra sociabilidad. Ya que compartiremos 4 horas a la semana con nuestros alumnos, es normal y aconsejable, que entre grupo y docente, se cree una relación más próxima a lo largo del curso, y que debemos encauzarla para usar a nuestro favor en la búsqueda de la motivación y adquisición de competencias de los alumnos. A parte de los espacios de exposición y actividades, la mayoría de la interacción con los alumnos, se deberá a casos de corrección de errores, por ello es fundamental enfocarlo de la manera más satisfactoria posible y mediante un trato cercano pero firme. En cada caso actuaremos de la siguiente manera:

- Error- El error es una parte más del proceso de aprendizaje. Debemos ser comprensivos ante los errores de nuestros alumnos (más cuando son jóvenes de una tipología más frágil, hay que tratarlos con naturalidad y no magnificarlos, para que nuestros alumnos no se retraigan por miedo a ellos.

- Corrección- La corrección debe ser igualmente natural y comprensiva, buscando que sea entendida por los alumnos. En los casos en los que sea posible, no se hará una corrección directa por el profesor, sino que se irá orientando de manera guiada a los corregidos, para que lleguen ellos mismos a descubrir la correcta solución al problema presentado.
- Trato- Al igual que exponíamos en el ritmo del curso, nuestro trato ha de adaptarse a las características de nuestro grupo. Debemos interactuar con el alumno para hacernos merecedores de su confianza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un trato severo y frío puede hacer que nuestros alumnos rechacen tanto al profesor como la materia, mientras que un trato demasiado relajado puede hacer que se pierda el orden y la autoridad. El ideal es un trato según la madurez del grupo. De todos modos, intentaremos fijar una actitud más seria al comienzo del curso, para reforzar la autoridad, que puede variar a una mayor cercanía los siguientes meses o trimestres, si así lo aconseja la práctica diaria, para el mejor ambiente en el aula, el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestra materia y persona.

6. EVALUACIÓN

6.1. Criterios de evaluación- resultados de aprendizaje.

Véase lo señalado en el apartado 4 la tabla referente a la lengua inglesa.

Ámbito de sociales y lengua

UNIDAD 1. Mejora tus argumentos Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<p>. La Ilustración y sus consecuencias. . La sociedad liberal: el pensamiento liberal. . La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. Estados Unidos y la Revolución francesa. . Cambios sociales y económicos del siglo XVIII. . Inicio de la dinastía borbónica: Felipe V y Carlos III.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias, para la organización de las sociedades actuales, de las corrientes ideológicas que la han cimentado, y se sitúan en el tiempo y el espacio. b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p>	<p>De investigación: Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas: Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>

	<p>. Estilo rococó. . Estilo neoclásico. . Inicios de la pintura de Goya.</p> <p>. James Watt, inventor de la máquina de vapor.</p>	<p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
--	---	--	--	--

<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>. Declaración de Derechos Humanos: historia y análisis.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>De investigación: Búsquedas digitales durante las sesiones de clase. Actividades colaborativas: Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>
<p>COMUNICACIÓN</p>				

<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Textos orales <p>. Características de los textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales: . Memoria auditiva. . Atención visual. . Exposición de ideas y argumentos: <p>. Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Uso de la voz y la dicción. . Usos orales informales y formales de la lengua. <p>. Adecuación al contexto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. 	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida. . Técnicas para atraer la atención del oyente. . Trabajos colaborativos en pequeño y gran grupo. . Composiciones escritas relacionadas con su perfil profesional.
---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">. Estrategias para mantener el interés.. Lenguaje corporal.. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.. Coherencia semántica.			
--	--	--	--	--

<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana: Trabajos e informes Aspectos lingüísticos a tener en cuenta:</p> <p>. Diversidad lingüística</p> <p>. Presentación de textos escritos:</p> <p>. Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>. Aplicación de las normas ortográficas</p> <p>Análisis lingüístico de textos escritos:</p> <p>. Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.</p> <p>. Las formas verbales en los textos.</p> <p>. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>
--	--	---	--	--------------------------------

	<p>. Estrategias para mejorar el interés del oyente.</p>	<p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo xix hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>. Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	<p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.</p>

	<p>. Recursos estilísticos y lingüísticos propios de cada género literario.</p> <p>. Pautas de análisis personal para manifestación de opiniones.</p>	<p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>	<p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	
--	--	--	---	--

UNIDAD 2.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos	<p>. Imperio napoleónico.</p> <p>. Ideas liberales y nacionalistas.</p>	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p>

<p>básicos de su organización social, política y económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Invasión napoleónica de España. . Guerra de la Independencia. . Fernando VII . Guerras carlistas . De Amadeo de Saboya a la Primera República. . La pintura de Goya. . El modernismo Elias Howe, inventor de la máquina de coser. 	<p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.
---	--	--	---	--

<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>. La Constitución de 1812</p> <p>. Independencia de las colonias americanas.</p>	<p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>Comparte técnicas de trabajo con el resultado de aprendizaje 1.</p>
<p>COMUNICACIÓN</p>				
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana aplicadas al texto expositivo y de opinión.</p> <p>. Modalidades oracionales según la</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Debates</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p>

	<p>intención del hablante: tonalidades, usos, diferenciación y aplicación.</p> <p>. Discurso directo e indirecto.</p> <p>. Dialectos del español.</p>	<p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	
--	--	---	---	--

<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>. Modalidades oracionales según su estructura sintáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Personales e impersonales. . Activas y pasivas. . Simples y compuestas. <p>. Normas de acentuación.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>
--	--	--	--	--------------------------------

	<p>. Tilde diacrítica.</p>	<p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>. El romanticismo.</p> <p>. El realismo.</p> <p>. El naturalismo.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.</p>

		<p>motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>	<p>exposición en clase.</p>	
--	--	--	-----------------------------	--

UNIDAD 3.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su</p>	<p>. Segunda Revolución Industrial:</p> <p>. Innovaciones en el proceso industrial.</p> <p>. Avances científicos.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p>

<p>organización social, política y económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Transporte y comercio. . Cambios sociales y económicos del siglo XIX. . Ransom Eli Olds, inventor de la producción en serie. . Imperialismo y reparto colonial. . De Alfonso XII al general Primo de Rivera. . Desastre del 98 y consecuencias sociales y económicas. . Sorolla y el impresionismo. . El arte del hierro. . La pintura realista. 	<p>producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.</p>	<p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Murales. . Ejes cronológicos. . Debates. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.
---	--	--	---	---

		j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	<p>. Estructura económica y su evolución.</p> <p>. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.</p> <p>. Crisis económica y modelo económico keynesiano.</p> <p>. Evolución del sector productivo propio.</p> <p>. Grandes potencias y conflicto colonial.</p> <p>. Arte contemporáneo</p>	<p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	

COMUNICACIÓN				
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana aplicadas a la entrevista personal.</p> <p>. Características de las entrevistas personales.</p> <p>. Variedades del español en América.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma</p>	<p>. Análisis de oraciones impersonales.</p> <p>. Correcto uso de las oraciones impersonales.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.				
--	--	--	--	--

	<p>. Análisis y composición de cartas de presentación laboral.</p> <p>. Normas de partición de palabras en la escritura de textos.</p>	<p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el</p>	<p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>. Análisis y comprensión de textos literarios del movimiento modernista.</p> <p>. Principales autores y obras modernistas.</p> <p>. Análisis y comprensión de textos de la Generación del 98.</p> <p>. Autores y obras de la Generación del 98.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana,</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>Análisis y comentario de textos literarios.</p>

		recogiendo en forma analítica la información correspondiente.		
--	--	---	--	--

UNIDAD 4.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica	<p>. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias.</p> <p>. La Revolución rusa: causas y consecuencias.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>. Esquemas.</p> <p>. Resúmenes.</p> <p>. Mapas conceptuales.</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p> <p>. Presentaciones digitales.</p>

	<p>. Segunda República: reformas impulsadas.</p> <p>. Guerra civil española: causas, desarrollo, bandos, consecuencias sociales y económicas.</p> <p>. Las vanguardias artísticas: cubismo y expresionismo.</p> <p>. Picasso y el Guernica.</p>	<p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		<p>. Manejo de mapas geográficos.</p> <p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>
--	---	--	--	---

	. Marie Curie, pionera de la radioactividad.			
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. La Sociedad de Naciones.	<p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>De investigación: Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas: Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	Comparte con las del resultado de aprendizaje 1.
COMUNICACIÓN				

<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <p>. El informe oral y escrito.</p> <p>. La nómina: estructura y vocabulario propio.</p> <p>. Ampliación del vocabulario relacionado con los conceptos de sociedad y libertad.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<p>. Resúmenes.</p> <p>. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p> <p>. Técnicas de lectura rápida.</p> <p>. Técnicas para atraer la atención del oyente.</p>
---	---	---	--	---

<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>. Los complementos de la oración: complementos del sujeto y del predicado.</p> <p>. Uso de la diéresis.</p> <p>. El informe oral y escrito.</p> <p>. La nómina: estructura y vocabulario propio.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro,</p>		

		<p>preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>Características de los movimientos vanguardistas. Autores y obras.</p> <p>Características de la generación del 27. Autores y obras.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p>	<p>Individuales: todas las de la sección de literatura.</p>	<p>Análisis y comentario de textos literarios.</p>

		<p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		
--	--	--	--	--

UNIDAD 5.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su	<p>. Valoración de las sociedades contemporáneas</p> <p>. Causas de los llamados «felices años veinte».</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p>

<p>evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Importancia de las reacciones de las bolsas de valores en la economía capitalista. . Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. . Fundación de la ONU, organismo internacional para la resolución pacífica de los conflictos entre países. . Concepto de capitalismo y de comunismo. . La Guerra Fría: dos bloques (capitalista y comunista) enfrentados, países de cada bloque, relaciones económicas, políticas y armamentísticas. . Rasgos de la evolución político-social-económica de España durante la dictadura franquista. 	<p>estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.
--	--	---	--	--

	<p>. España en relación a Europa y a América durante la época franquista.</p> <p>. El arte surrealista en Europa.</p> <p>. Dalí, principal exponente del surrealismo.</p> <p>. Herbert William Heinrich, padre de la seguridad industrial.</p>	<p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para</p>	<p>. La ONU</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales</p>	<p>Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>. Esquemas.</p> <p>. Resúmenes.</p> <p>. Mapas conceptuales.</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p> <p>. Presentaciones digitales.</p> <p>. Manejo de mapas geográficos.</p>

<p>acomodar su comportamiento o al cumplimiento de dichos principios.</p>		<p>del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>		<p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>
COMUNICACIÓN				
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Niveles del lenguaje: culto, coloquial y vulgar.</p> <p>. Ampliación del vocabulario relacionado con el campo semántico de la dictadura.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>. Resúmenes.</p> <p>. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p> <p>. Técnicas de lectura rápida.</p>

				. Técnicas para atraer la atención del oyente.
4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del	. Oraciones compuestas por subordinación sustantiva. . Escritura correcta de números ordinales, cardinales, fraccionarios y romanos.	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional,</p>	De investigación: Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.	Composiciones escritas.

ámbito académico y profesional.				
---------------------------------	--	--	--	--

		<p>reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo xix hasta la actualidad, reconociendo la</p>	<p>. La evolución de la literatura durante la época franquista en los tres grandes géneros: poesía, narrativa, teatro. Características, autores y obras.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Análisis y comentario de textos literarios.</p>

<p>intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>		<p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un periodo de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		
---	--	---	--	--

UNIDAD 6.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				

<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<p>. Valoración de los rasgos característicos de las sociedades contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Descolonización de Asia y África. . La ONU y sus agencias. . Declaración Universal de los Derechos Humanos. . La Unión Europea. . Mapa político europeo. . El arte en el mundo y en España. . El informalismo en el mundo y en España. <p>Clara Zetkin, luchadora por los derechos de la mujer trabajadora.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Actividades colaborativas:</p> <p>Elaboración de discursos de exposición en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.
--	---	---	--	---

		<p>hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>. La ONU y sus agencias.</p> <p>. La Unión Europea.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo</p>	<p>Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte técnicas de aprendizaje con el resultado de aprendizaje 1.</p>

		<p>pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>		
COMUNICACIÓN				
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. La radio</p> <p>. La televisión</p> <p>. La publicidad</p> <p>. Vocabulario relacionado con el campo semántico de la comunicación.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>En grupo:</p> <p>Propuesta de actividad colegiada entre profesor y alumnos, referente a los contenidos vistos.</p> <p>Individuales:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>. Resúmenes.</p> <p>. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p>

<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>Proposiciones subordinadas adjetivales.</p> <p>Uso correcto de : porqué/ por qué/ porque/ por que/ sino/ si no.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional,</p>	<p>Individuales:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

		<p>reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
--	--	---	--	--

UNIDAD 7.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	<p>. El modelo democrático español:</p> <p>. La construcción de la España democrática.</p> <p>. La Constitución española de 1978: sus principios.</p> <p>. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>. El modelo representativo.</p> <p>. Modelo territorial y su representación en el mapa.</p> <p>. La arquitectura española de finales del siglo xx.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>En grupo:</p> <p>Elaboración de exposición sobre el proceso de transición español</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p>

	<p>. Eduardo Barreiros, pionero de la empresa automovilística española.</p>	<p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>. La Constitución española de 1978.</p> <p>. Instituciones democráticas del Estado y de las autonomías.</p> <p>. El principio de no discriminación.</p> <p>. La configuración político-territorial de España.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte técnicas con el resultado de aprendizaje 1.</p>
<p>COMUNICACIÓN</p>				

<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Vocabulario del campo semántico de democracia.</p> <p>. Exposiciones de opinión, con o sin apoyo digital, relacionadas con los contenidos de sociales siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Individuales:</p> <p>Exposición individual de argumento concertado entre alumno y profesor.</p>	<p>. Resúmenes.</p> <p>. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p> <p>. Técnicas de lectura rápida.</p>
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición</p>	<p>. Páginas webs y blogs.</p> <p>. Propositiones subordinadas adverbiales propias.</p> <p>. Uso correcto de: con que, con qué, conque, adonde, a donde, adónde.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p>	<p>Individuales:</p> <p>Ejercicios de escritura y composición de textos de manera autónoma.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p>autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>		<p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
--	--	--	--	--

<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>Narrativa actual: características, relación con el momento histórico, principales autores y obras.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>	<p>De investigación: Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.</p>
---	--	--	---	--

UNIDAD 8.

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
---------------------------	------------	-------------------------	--------------------------------	--

SOCIEDAD				
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<p>. Valoración de las sociedades contemporáneas</p> <p>. Estructura económica y su evolución.</p> <p>. Principios de organización económica.</p> <p>. La economía globalizada actual.</p> <p>. La segunda globalización.</p> <p>. La revolución de la información y la comunicación.</p> <p>. Los grandes medios: características e influencia social. .</p> <p>Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</p>	<p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Colaborativas:</p> <p>Creación de breves exposiciones colectivas sobre temas concretos de la actualidad global.</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p> <p>. Presentaciones digitales.</p> <p>. Manejo de mapas geográficos.</p> <p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>

	<p>. Evolución del sector productivo propio.</p> <p>. Coco Chanel, pionera de la industria de la moda.</p> <p>. El mundo globalizado actual.</p> <p>. Escultura y pintura actual en España y en el mundo.</p> <p>. Grandes museos de España y el mundo.</p>	<p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<p>. Valoración de las sociedades contemporáneas</p> <p>. Estructura económica y su evolución.</p> <p>. Principios de organización económica.</p> <p>. La economía globalizada actual.</p>	<p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p> <p>Colaborativas:</p> <p>Creación de breves</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p> <p>. Presentaciones digitales.</p>

	<p>. La segunda globalización.</p> <p>. La revolución de la información y la comunicación.</p> <p>. Los grandes medios: características e influencia social. .</p> <p>Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</p> <p>. Evolución del sector productivo propio.</p> <p>. Coco Chanel, pionera de la industria de la moda.</p> <p>. El mundo globalizado actual.</p> <p>. Escultura y pintura actual en España y en el mundo.</p> <p>. Grandes museos de España y el mundo.</p>	<p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>exposiciones colectivas sobre temas concretos de la actualidad global.</p>	<p>. Manejo de mapas geográficos.</p> <p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>
--	---	--	---	---

COMUNICACIÓN

<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Vocabulario del campo semántico de las nuevas tecnologías</p> <p>. Exposiciones de opinión con apoyo digital, relacionadas con los contenidos de sociales y siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición</p>	<p>. El uso del procesador de textos.</p> <p>. Principios básicos de maquetación.</p> <p>. Proposiciones adverbiales: causa, finalidad, ilación, condición, concesión,</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p>autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>comparación y consecuencia.</p> <p>. Ortografía de expresiones y palabras que crean frecuentemente duda.</p>	<p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>Individuales:</p> <p>Elaboración y corrección de textos con palabras de duda frecuente.</p>	
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su</p>	<p>La poesía y el teatro actual: características, autores, grupos y obras más representativas.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p>	<p>Individuales:</p> <p>todas las de La sección de literatura.</p>	

contexto histórico, sociocultural y literario.		<p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		
--	--	---	--	--

UNIDAD 9

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su	<p>. Valoración de las sociedades contemporáneas:</p> <p>. Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las</p>	<p>De investigación:</p> <p>Búsquedas digitales durante las sesiones de clase.</p>	<p>. Esquemas.</p> <p>. Resúmenes.</p> <p>. Mapas conceptuales.</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p>

<p>organización social, política y económica.</p>	<p>participación ciudadana.</p> <p>.Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</p> <p>. Las relaciones internacionales. España en el marco de relaciones internacionales actuales.</p> <p>Bill Gates, padre de la informática moderna.</p> <p>. Latinoamérica y el Magreb.</p> <p>. El cine y el cómic como entretenimiento de masas.</p>	<p>innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y</p>	<p>Colaborativas:</p> <p>Creación de breves exposiciones colectivas sobre temas concretos de la actualidad global.</p>	<p>. Presentaciones digitales.</p> <p>. Manejo de mapas geográficos.</p> <p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>
---	---	--	--	--

		<p>principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>La relación en el siglo xxi entre grandes potencias, potencias emergentes y resto del mundo.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo,</p>	<p>Comparte las actividades con las del resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte las técnicas de elaboración con las del resultado de aprendizaje 1.</p>

		<p>juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>		
COMUNICACIÓN				
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>. Presentaciones digitales relacionadas con los contenidos de sociedad y lenguaje siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.</p> <p>. Vocabulario relacionado con el campo semántico de las religiones del mundo.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios</p> <p>. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>Individuales: actividades de expresión oral.</p>	<p>. Resúmenes.</p> <p>. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p> <p>. Técnicas de lectura rápida.</p>

<p>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>. Repaso de normas gramáticas, sintácticas y ortográficas del español.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>	<p>Individuales:</p> <p>Elaboración de textos con expresiones y uso de gramática y ortografía sin errores y de estructura clara y ordenada.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>
---	---	---	---	--------------------------------

		<p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
--	--	---	--	--

<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>. La influencia de la literatura en el cine.</p> <p>. La influencia del cómic en el cine.</p> <p>. Estructura del arte cinematográfico como entretenimiento de masas.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>	<p>De investigación:</p> <p>Creación de breves exposiciones colectivas sobre temas concretos de la actualidad global.</p>	<p>. Visualización de películas.</p> <p>. Cine Fórum.</p> <p>. Elaboración de guiones cinematográfico.</p> <p>. Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros y su proyección en el cine.</p>
---	---	--	---	--

6.2. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán registrados en un cuaderno de trabajo por cada uno de los dos profesores que imparten este módulo.

- Exámenes: se realizarán varios exámenes que servirán para comprobar si los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación han sido superados.
- Trabajo diario en casa y en clase: este apartado es fundamental para evaluar a este perfil de alumnado, ya que si el alumnado ve que el trabajo diario le ayuda a comprender los conocimientos y se tiene en cuenta para la evaluación final, estará más motivado y trabajará mucho más.
- Actitud en clase: una gran mayoría de estos alumnos presentaba en años anteriores problemas de disciplina de mayor o menor gravedad, por lo que conseguir un ambiente de respeto y “saber estar” en clase es algo FUNDAMENTAL. Como actitud de clase se entienden multitud de aspectos tales como la asistencia a clase, la puntualidad, el respeto a los compañeros y al profesor, la atención en clase, la participación activa, etc. Por esta razón, desde el primer día se está haciendo hincapié en la importancia de este apartado.

Procedimientos e instrumentos de evaluación de lengua y sociales.

En el concepto de evaluación de los aprendizajes hay que incluir los conocimientos tanto teóricos como prácticos, así como también las capacidades competenciales que ha desarrollado el alumnado. Por lo tanto, habrá que emplear diversos instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes para lo que se quiere evaluar, tanto para el producto (aprendizaje) como para el proceso (enseñanza).

La evaluación ha de venir marcada por los tres momentos que definen el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje:

1. Evaluación inicial: al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de los alumnos, y detectar las deficiencias que puedan dificultar los aprendizajes. Nos se trata de cuantificar sus conocimientos, sino de conocer lo mejor posible el punto de partida y proceder, si es preciso, a los reajustes necesarios en la programación.
2. Evaluación formativa: a lo largo del proceso educativo. Proporciona una información constante del progreso de los alumnos y permite corregir y mejorar los recursos metodológicos empleados. Si se detectan dificultades en el proceso, habrá que analizar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
3. Evaluación sumativa: para valorar los resultados finales de aprendizaje y comprobar si los alumnos han adquirido las competencias básicas previstas.

Los procedimientos de evaluación deben cumplir las siguientes características:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares.
- Dar información concreta de los que se pretende evaluar.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean escritos u orales, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.)
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.

Tan pronto como se detecten dificultades de progreso en los alumnos se adoptarán medidas que garanticen la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A continuación, se enumeran los instrumentos que se emplearán para evaluar el proceso de aprendizaje:

- Observación sistemática
- Observación constante del trabajo en casa y en el aula
- Revisión de los cuadernos de clase
- Resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, mapas, gráficos...
- Actividades del aula (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas....)
- Producciones escritas
- Exposiciones orales
- Puestas en común
- Diálogos y debates
- Pruebas objetivas
- Autoevaluación

- Las actividades del aula, incluyendo:

-La revisión de tareas que se utilizará de forma habitual para evaluar el trabajo de los alumnos en una evaluación sumativa. Incluirá los ejercicios y actividades obligatorias sobre las unidades didácticas. Se comprobará el cuaderno del alumno. Como instrumento se valorará la calidad de la realización y presentación, el ajustarse a los plazos de entrega y la comprensión/calidad de las actividades del aula y de casa.

-Se valorarán las preguntas en clase que tienen como finalidad determinar el grado de asimilación de los conceptos estudiados y de participación. Serán preguntas de carácter puntual y de forma oral formuladas a los alumnos sobre los aspectos más recientemente tratados para comprobar que el alumno trabaja diariamente, enfocadas a valorar su comprensión.

- El cuaderno debe ser un material útil como herramienta de trabajo y estudio para el alumno/a.

El profesor lo revisará periódicamente para observar:

- Si están todas las actividades realizadas y corregidas.
- Si tiene una presentación cuidada: ordenado, limpio, con letra clara y legible, bien distribuido...
- Si aparecen apuntes de las explicaciones del profesor cuando así lo indique.
- Será el alumno quien, desde su pupitre, manipule en todo momento su cuaderno cuando el profesor le pida la revisión, y éste registrará lo necesario en el cuaderno del profesor.

- Las pruebas objetivas son de carácter teórico y práctico y, oral y escrito. Su número dependerá del carácter de los contenidos a desarrollar, entre dos y tres pruebas por trimestre, modificables según aconseje la evolución del curso.

Del mismo modo, se realizará una prueba escrita o un trabajo sobre las lecturas obligatorias propuestas para cada trimestre que se valorará con un máximo de un punto y medio. Las lecturas obligatorias son también de carácter evaluativo y harán por tanto media con el resto de notas.

Se valorarán las lecturas voluntarias, que también serán objeto de evaluación mediante un trabajo (ficha de lectura) que deberá completar para verificar si ha leído la obra. Este tipo de lectura sumará 0,25 puntos a la nota final. Si no estuviera bien realizada nunca será negativo para el alumno.

6.3. Criterios de Calificación.

Los criterios de calificación, acordados entre los docentes que impartimos las materias en este Módulo de Comunicación y Sociedad II, son los siguientes:

LENGUA CASTELLANA	30% de la nota de cada evaluación
CIENCIAS SOCIALES	30% de la nota de cada evaluación
INGLÉS	40% de la nota de cada evaluación

A continuación, se desglosarán los porcentajes por materias:

PORCENTAJES Y ASPECTOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN: Lengua Castellana y Ciencias Sociales

Descripción	Porcentajes
Pruebas objetivas (orales y escritas)	70%
Actividades de enseñanza- aprendizaje	10%
Actividades teóricas y prácticas específicas de evolución.	20%

- Si el profesor/a ve a un alumno copiando durante un examen calificará ese examen con un cero (0).

- Si el alumno no pudiera realizar alguna de las pruebas objetivas en la fecha fijada, deberá entregar el justificante correspondiente y se le realizará el primer día en el que se incorpore a clase. En el caso de no justificar esa falta a la prueba o no realizar dicha prueba se le calificará con un cero (0).

El sistema de evaluación que se seguirá con este módulo será el de una evaluación continua. La nota final se obtendrá de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación se obtendrá mediante la integración de las pruebas escritas de las unidades correspondientes hechas en clase, la presentación de ejercicios, redacciones y/o trabajos, y las notas de las actividades diarias del alumnado.

La nota de cada evaluación estará formada por un número entero más un único decimal. Como la calificación en el boletín es cualitativa y numérica, se calificará con el número entero resultante y se guardarán las décimas a efectos de calificación final. Nunca se redondeará la nota al “alza” (por ejemplo: si sumadas las calificaciones de cada bloque, la suma total es de 7’6, en el boletín de notas aparecerá un 7, pero se considerará el 7’6 a la hora de hacer la media para la calificación final de junio).

Los alumnos que suspendan una evaluación tendrán la oportunidad de recuperarla a lo largo del período evaluativo siguiente (o en las fechas establecidas por Jefatura de Estudio en el caso de que la evaluación suspensa sea la tercera). Para preparar la recuperación, se plantearán actividades que trabajen especialmente los criterios de evaluación que el alumno no ha demostrado adquirir a lo largo del trimestre. Junto a estas actividades, el alumno realizará una prueba escrita de conocimientos (si así lo estima el profesor) en la que podrá demostrar los conocimientos y habilidades adquiridos. Para establecer la nueva calificación, se procederá a la valoración de los distintos criterios aplicando la misma ponderación que en la evaluación ordinaria.

La calificación final del curso, será la media de las tres evaluaciones, siempre favoreciendo la evolución positiva del alumno.

Se considerará que han superado el Ámbito de Comunicación y Sociedad aquellos alumnos que obtengan una nota media final igual o superior a 5’0 (cinco) puntos.

A efecto de calificación definitiva, se considerará el número entero y un único decimal, y se redondeará al número entero inmediatamente superior cuando la fracción decimal sea igual o superior a 0’5 (cinco décimas). Por ejemplo: 7’6 se convertirá en un 8, mientras un 7’4 se mantendrá en un 7. Nunca se redondeará la nota media inferior a 5 (cinco) puntos.

PORCENTAJES Y ASPECTOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN: INGLÉS

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática, que nos permitan emitir un juicio sobre el rumbo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

- Preguntas orales en clase.
- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios, ...
- Asistencia y participación en clase.
- Pruebas objetivas (escritas y/o orales).

- Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.

El sistema de evaluación que se seguirá con este módulo será el de una evaluación continua. La nota final se obtendrá de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación se obtendrá mediante la integración de las pruebas escritas de las unidades correspondientes hechas en clase, la presentación de ejercicios, redacciones y/o trabajos, y las notas de las actividades diarias del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE
COMPRESIÓN ORAL	15%
EXPRESIÓN ORAL	15%
COMPRESIÓN ESCRITA	30%
EXPRESIÓN ESCRITA	40%

6.4. Criterios de recuperación.

Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

En el caso de que la media numérica ponderada de las tres unidades formativas sea inferior a 5, el alumno tendrá que recuperar todos los criterios de evaluación referidos a los resultados de aprendizaje que no haya superado.

Los alumnos que no alcancen la calificación suficiente en los estándares de evaluación deberán hacer una prueba escrita sobre los contenidos no superados.

Por último, en el caso de que en la convocatoria ordinaria el alumno no consiguiese superar las pruebas de recuperación, tendrá la opción de superar el módulo realizando un examen final de los criterios de evaluación suspensos en la convocatoria extraordinaria de junio.

Inglés.

Para aprobar cada una de las evaluaciones el alumno deberá tener una puntuación igual a superior a 5. En el caso de que un alumno obtenga una calificación inferior a 5 en alguna de las evaluaciones, esta podrá ser recuperada si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la evaluación siguiente.

Si un alumno obtiene una puntuación inferior a 5 en la convocatoria ordinaria, tendrá la opción de superar el módulo realizando un examen final de los criterios de evaluación suspensos en la convocatoria extraordinaria de junio.

Procedimiento de recuperación de pendientes

Lengua y sociales:

Los alumnos que estén cursando el 2º FPB y tengan la asignatura de Comunicación y Sociedad de 1º pendiente deberán:

-Realizar ejercicios sobre los contenidos tratados en el curso. A los alumnos se les dará un Plan de refuerzo educativo (PRE) trimestral, en el que conste los ejercicios que deben realizar, debiendo ser presentados en las fechas previamente determinadas.

La realización correcta de los ejercicios supondrá el 100% la nota. La media de los tres planes de refuerzo, uno en los trimestres 1º y 2º del curso. Para recuperar dicha asignatura de 1º la nota resultante deberá ser igual o superior a cinco. Los planes de refuerzo trimestral habrán de ser entregados antes de los periodos de vacaciones de Navidad y Semana Santa respectivamente.

Inglés:

Todos los alumnos que aprueben la primera y la segunda evaluación del presente curso aprobarán el área de inglés pendiente del curso anterior. El dossier de ejercicios de recuperación (PRE) podrá entregarse al profesor hasta el jueves 12 de enero de 2023.

El alumno de ESO y FP Básica con la materia de inglés pendiente del curso anterior que no apruebe la primera y la segunda evaluación del curso actual, tendrá otra oportunidad de recuperar la materia pendiente si supera una prueba que se celebrará el jueves 23 de marzo de 2023 a las 12:40 horas.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad del alumnado que cursa la FPB las encontramos distribuidas en la presente programación, tanto la metodología empleada como los instrumentos de evaluación que se van a utilizar tienen como objetivo prioritario trabajar del modo más personalizado posible con este pequeño grupo de alumnos.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos deben aportar material escolar básico e igualmente los libros de texto que desde el Departamento de Orientación y el Departamento de Inglés se ha determinado para el curso escolar:

- Libro de texto:
 - COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD no cuenta con libro de texto.
 - English. Comunicación y Sociedad 2. Formación Profesional Básica. Macmillan Education.
- Materiales curriculares diseñados específicamente para el programa, especialmente para los contenidos de Geografía e Historia.
- Los medios materiales de que nos serviremos para nuestra labor docente son los elementales en cualquier aula, tales como la pizarra, la utilización de proyector y PC. La utilización de fotocopias y otros materiales aportados por el profesor (libros, vídeos o DVD, etc.) está en relación con las necesidades de cada una de las unidades diseñadas. Las actividades que requieran de la utilización de las TIC (realización de web quest, visitas a bibliotecas virtuales, búsqueda de información...) este curso serán proporcionadas y enseñadas en el aula por parte del profesor y por parte del alumno en su casa.